SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 390
85 PESETAS

DON MIKI

¡LOTERIA! CON LA... LOTERIA DISNEY!

NUMERO ESPECIAL

MONTENA

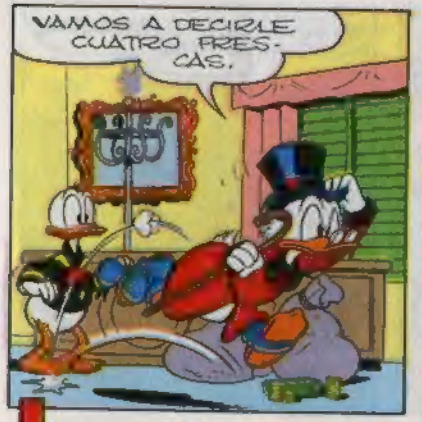
COLOREALO

EL RECORD DISPUTADO

AUNQUE YA SÉ QUE TENGO TODOS LOS PRIMADOS ECONÓMICOS.
VEAMOS: "LOS PRIMATES SE DIVIDEN..." ¡ULP!
¡SGRUNT! ¿QUÉ BROMAS SON ÉSTAS?
¿UH? ¿BROMAS?
¿PASA ALGO?
¡LEED!
¡BOH! DE ACUERDO, PERO CÁLMATE.
..."SE DIVIDEN EN DOS CATEGORÍAS: PLATIRRINOS Y CATARRINOS."

"LOS CATARRINOS SON MAMÍFEROS ARBORÍCOLAS SIN COLA."
¿Y YO SOY UN ARBORÍCOLA SIN COLA?
CLARO QUE NO. TU TIENES COLA.
HABLA DE LOS SIMIOS.
¿Y PARA QUÉ LOS NECESITO?
PERO...
YO HABLABA DE RÉCORDS NO DE PRIMATES.
¿RÉCORDS?
¿POR QUÉ ME COMPRASTE ESTO?
EL TÍTULO ME CONFUNDIÓ.
ASÍ QUE EL EDITOR TE ENGAÑÓ.
¡SIGH! LO SIENTO...

NO BASTA CON QUE LO SIENTAS, QUE TE DEVUELVA EL DINERO. ¿CÓMO SE LLAMA ESTE BRIBÓN?
"ERRE EDITOR. CALLE DEL BLOON 13".

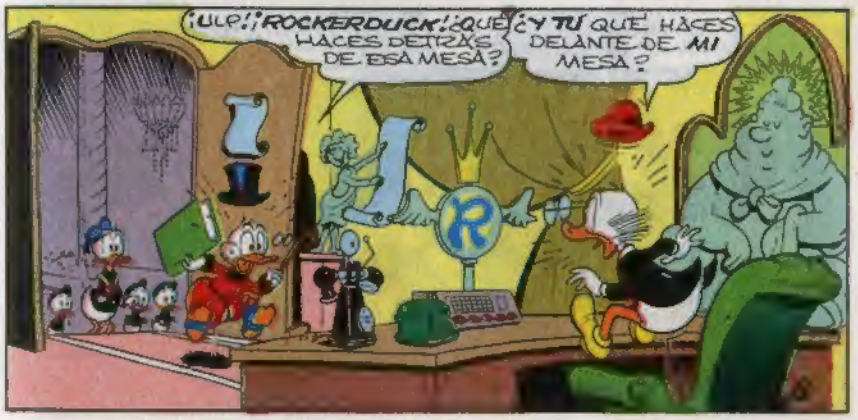

VAMOS A DECIRLE CUATRO PRESCAS.

ERRE EDITOR
¡ES FARAÓNICO!
ES NATURAL CUANDO SE ENGAÑA A LOS LECTORES.

LA CALLE ES ESA.
JUSTO EN EL BARRIO DE NEGOCIOS.

¿EL DESPACHO DEL EDITOR?
ES ESA PUERTA.

SEGUIDME. ME VA A OIR.

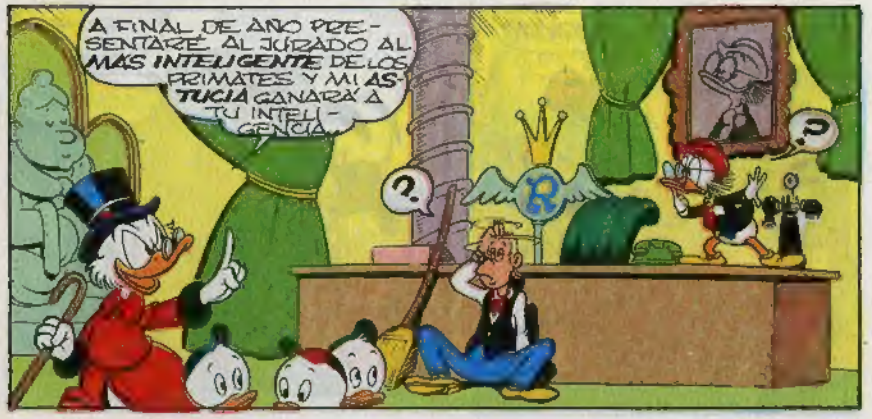

¡ULP!¡ROCKERDUCK! ¿QUÉ HACES DETRÁS DE ESA MESA?
¿Y TÚ QUÉ HACES DELANTE DE MI MESA?

QUIERO HABLAR CON EL EDITOR.
LE ESTÁS HABLANDO. ERRE ES ROCKERDUCK.

PUES EXPLÍCAME ESTE TÍTULO.
SE AJUSTA AL CONTENIDO.

¡SGRUNT! PERO YO QUIERO EL LIBRO DE LOS RECORDS.
SE VE QUE ENVEJECES.
EL LIBRO DE LOS PRIMADOS SE PUBLICA A FIN DE AÑO.
LO SÉ MUY BIEN.
ESTA VEZ TE GANARÉ PORQUE YO SOY EL MÁS INTELIGENTE.
¡PFUI! YO SERÉ EL PRIMERO PORQUE SOY EL MÁS ASTUTO.
YO SOY EL MÁS JOVEN.
YO SOY EL MÁS RICO.
YO SOY EL MÁS FUERTE.
YO SOY EL MÁS LISTO.

CHISTERA DE ACERO BLINDADO.
¡URKKK!
ESTA CHISTERA TIENE MUCHOS RECURSOS.
¡GRRR! ¡SECRETARIO!
¿SEÑOR?
BARREME ESTA BASURA.
ENCANTADO.
¡JE,JE,JE!
DAME LA ESCOBA.
¡GLOOMM!


A FINAL DE AÑO PRESENTARÉ AL JURADO AL MÁS INTELIGENTE DE LOS PRIMATES Y MI ASTUCIA GANARÁ A TU INTELIGENCIA.
?
?

¿QUÉ IRÁ A HACER?

HABRÁ QUE VIGILARLO.
¿DOY ORDEN A SU EFICAZ SIR (SERVICIO INFORMACIÓN RÁPIDA)?

¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO?
UN PLAN PARA DERROTAR A ESE MILLONARIETE DE PACOTILLA.

VOY AL DESPACHO A DAR UNAS ÓRDENES. LUEGO TE LO EXPLICARÉ.
VALE.

MÁS TARDE...
SOBRINOS, PREPARAOS. EL SÁBADO PARTIMOS PARA NGORO-NGORO.
¿NGORO-NGORO?
¿NGORO-NGORO?

¿NGORO-NGORO?
¿NGORO-NGORO?
¿NGORO-NGORO?

PARECE QUE ESE NOMBRE NO OS DIGA NADA.
PUES SÍ.
YA HEMOS ESTADO EN GNORO NGORO, EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA.

ALLÍ TE HICISTE AMIGO DE KING, EL GORILA.
¿GORILA?
DEBE SER SU GUARDAESPALDAS.

CALLA. NO IRÁS A ENSEÑARME GEOGRAFÍA.
¡AYUU!

¡SGRUNT! ¡TOMA ESTO!
Y TÚ ESTO.

HUMM...

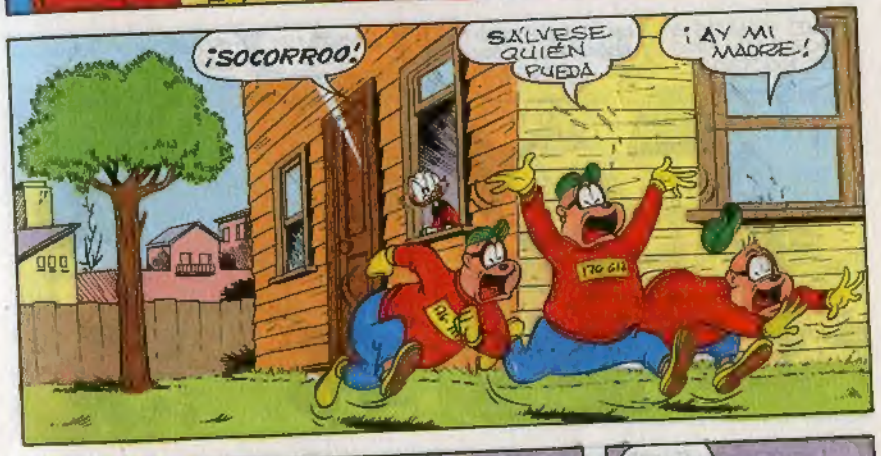
¡JE, JE, JE!

¡ULP!
¿QUÉ HAS VISTO, 176-617?

UNA CARA ESPANTOSA. MIRA TÚ.
¡ULP! ES UN MONSTRUO.

DÉJAME VER.
¡OOF! ES TERRIBLE.

¡EEK! NUNCA VI NADA TAN ESPANTOSO.


¡SOCORROO!
SÁLVESE QUIEN PUEDA
¡AY MI MADRE!

¿QUÉ LES HABRÁ ASUSTADO TANTO?
MIRA.

PERO...
CLARO. NO ES MÁS QUE UN ESPEJO.

LOS APANDADORES SÓLO SE VIERON A SÍ MISMOS.
¡OH!
¿QUÉ HACE UN ESPEJO EN TU CHISTERA?

EN EL KLONDIKE TRANSMITÍA MENSAJES LUMINOSOS A MIS AMIGOS INDIOS.

¿QUÉ VAMOS A HACER EN NGORO-NGORO?
QUIERO CAPTURAR AL GORILA KING.

¿PARA QUÉ?
SOBRINO, ¿OLVIDAS QUE KING ES INTELIGENTÍSIMO? PUES BIEN...

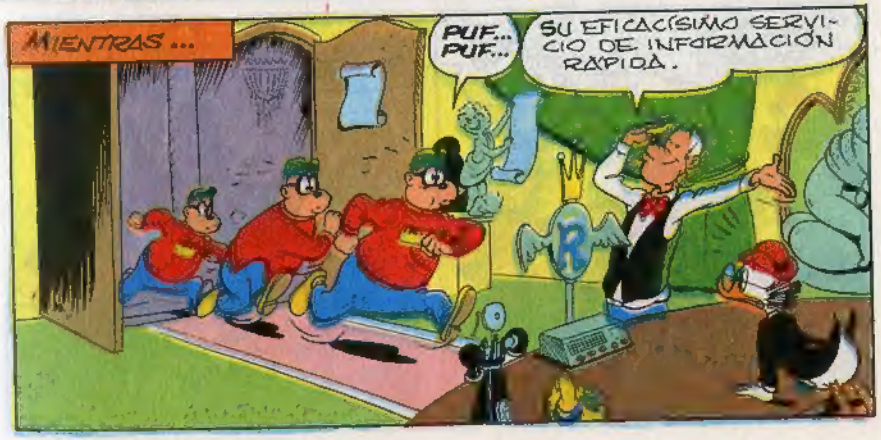
...LO PRESENTARÉ AL JURADO COMO EL MÁS INTELIGENTE DE LOS PRIMATES.
¡PFUI! ¡ABSURDO!
PERO AL JURADO DEBES PRESENTARLE UN PRIMADO, NO UN REPRESENTANTE DE LOS PRIMATES.

SUTILEZAS GRAMATICALES. EL FONDO NO CAMBIA.
SI TÚ LO DICES...

HOY ES JUEVES. MAÑANA ESTOY INVITADO A UN BANQUETE Y NO PUEDO FALTAR.
NATURALMENTE...

EL SÁBADO PARTIMOS. ¿OBJECIONES?
NINGUNA.
OBJECIÓN, YO...

OBJECIÓN RECHAZADA. SE LEVANTA LA SESIÓN.
¡AYY!


MIENTRAS...
PUF... PUF...
SU EFICACÍSIMO SERVICIO DE INFORMACIÓN RAPIDA.

¿QUÉ NOTICIAS TRAÉIS?
TERRIBLES.
EN CASA DEL VIEJO PATO HAY UN TIPO MONSTRUOSO.
ES HASTA PATIBULARIO.

ESO NO ME INTERESA. ¿QUÉ MÁS HABÉIS SABIDO?
EL SÁBADO GIL PATO SALE PARA NGORO-NGORO.

YA ESTUVE ALLÍ. ¿Y PARA QUÉ VA?
¡BOH! HABLÓ DEL GORILA KING.

DEBE SER SU GUARDAESPALDAS.
¡FANFARRÓN! LO SABES PORQUE YO TE LO DIJE.

TÚ LO DIJISTE, PERO YO LO PENSÉ.
Y YO TAMBIEN.
PERO YO LO DIJE ANTES.

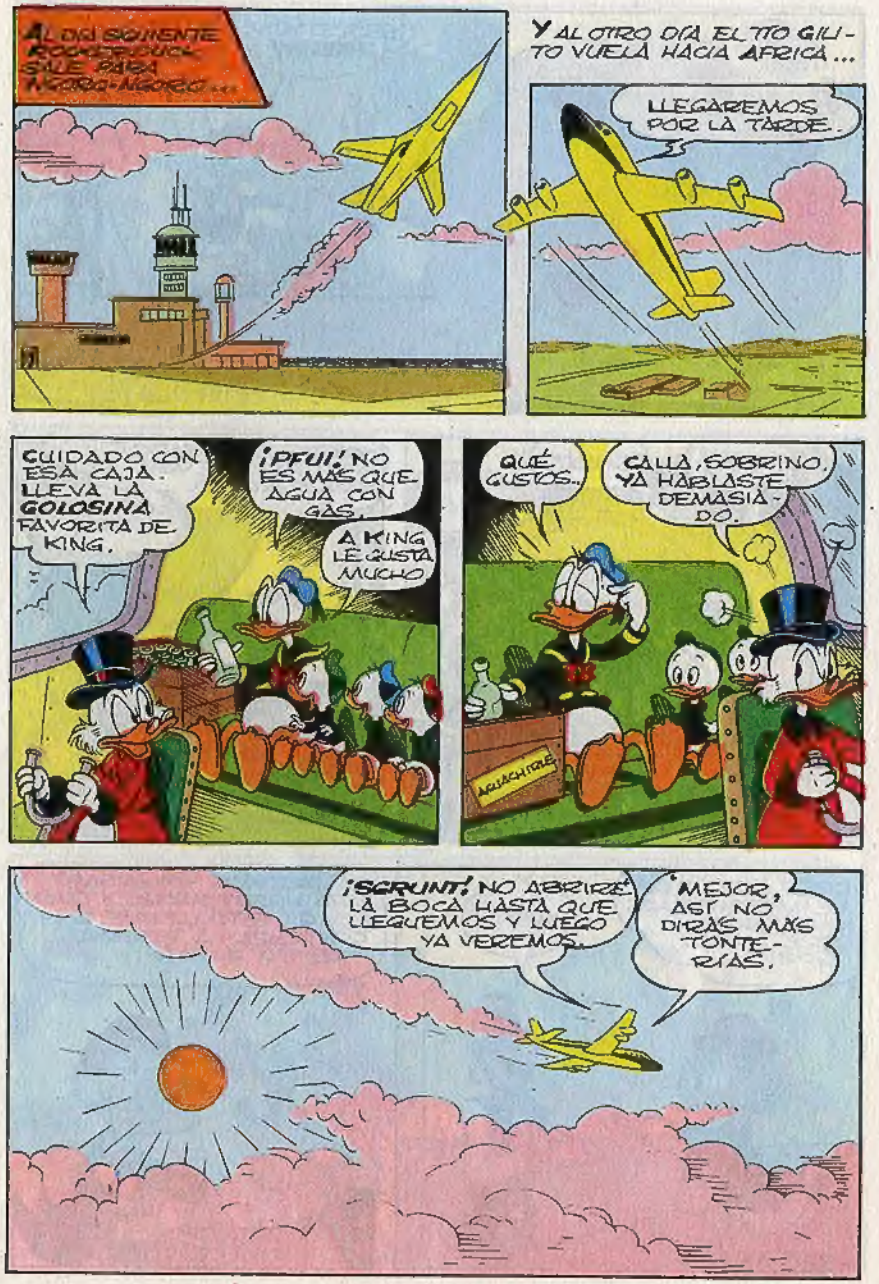
¡SECRETARIO! ¡BREAK!
SÍ SEÑOR.

¡UGH!
¡SPLUT!
¡GURGL...!

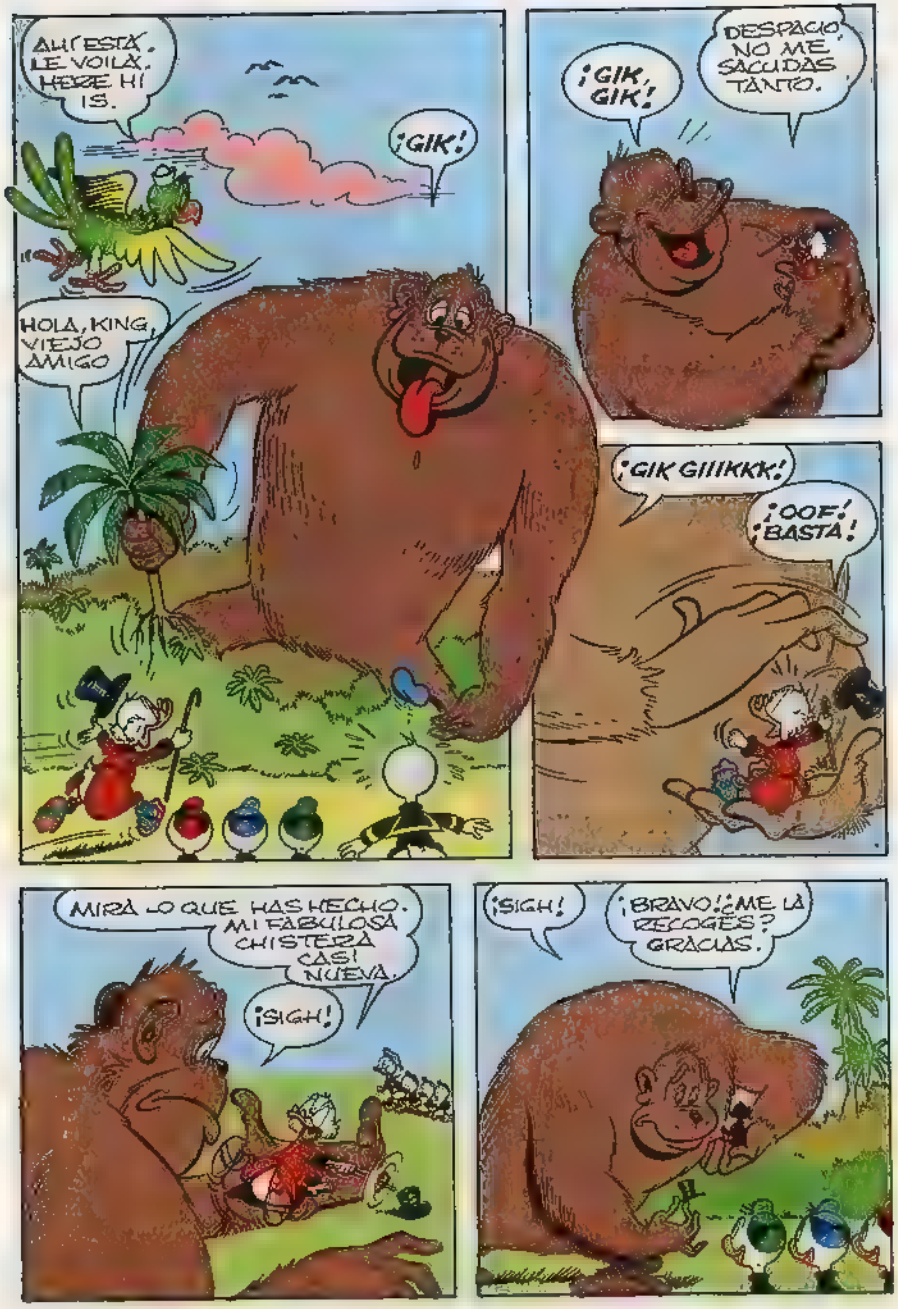
¿OÍSTE? EL SÁBADO EL VIEJO PATO SE VA A NGORO-NGORO.
¿QUÉ BUSCARÁ?

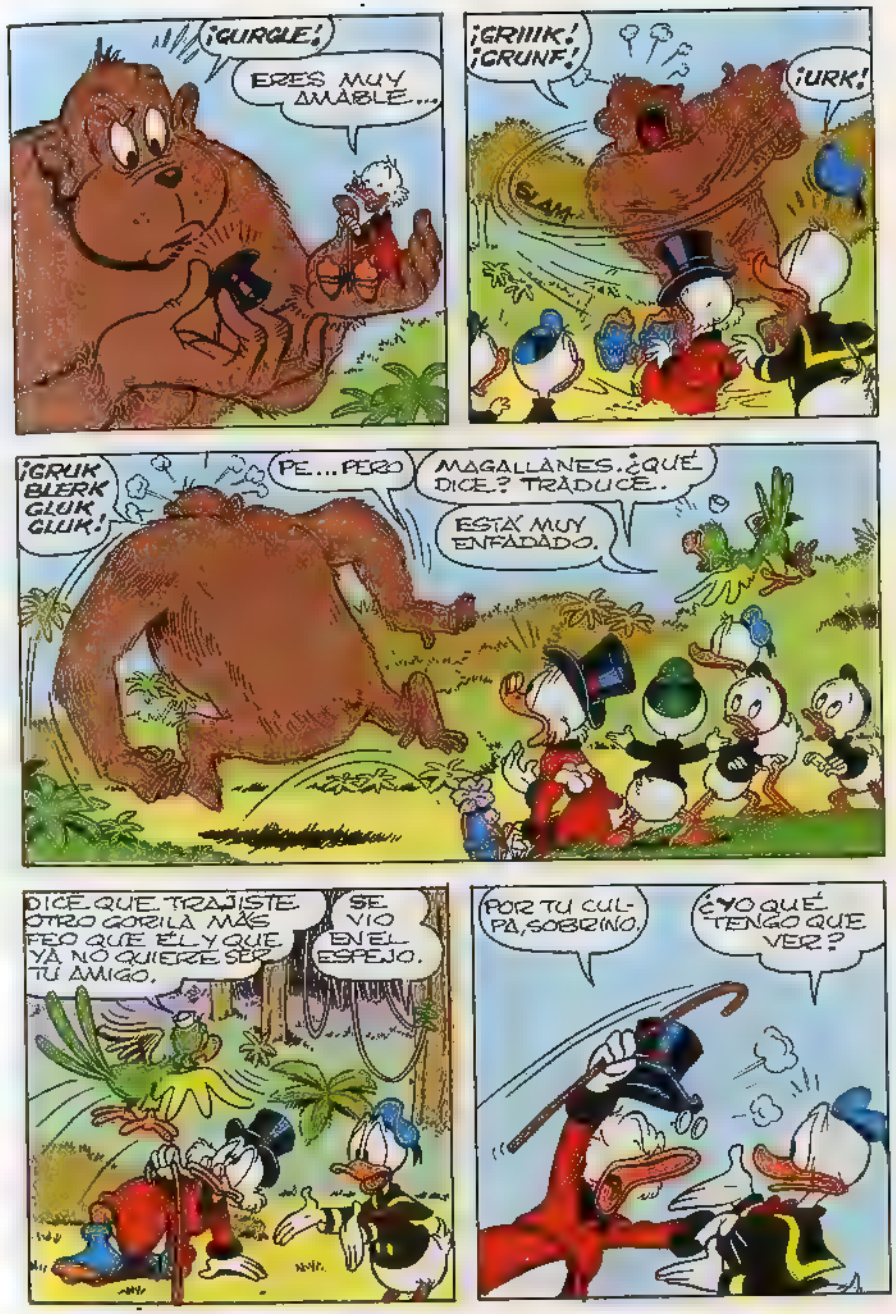
CREO QUE LO SÉ. LE IMPEDIREMOS QUE ENCUENTRE A ESE GORILA.
BIEN.

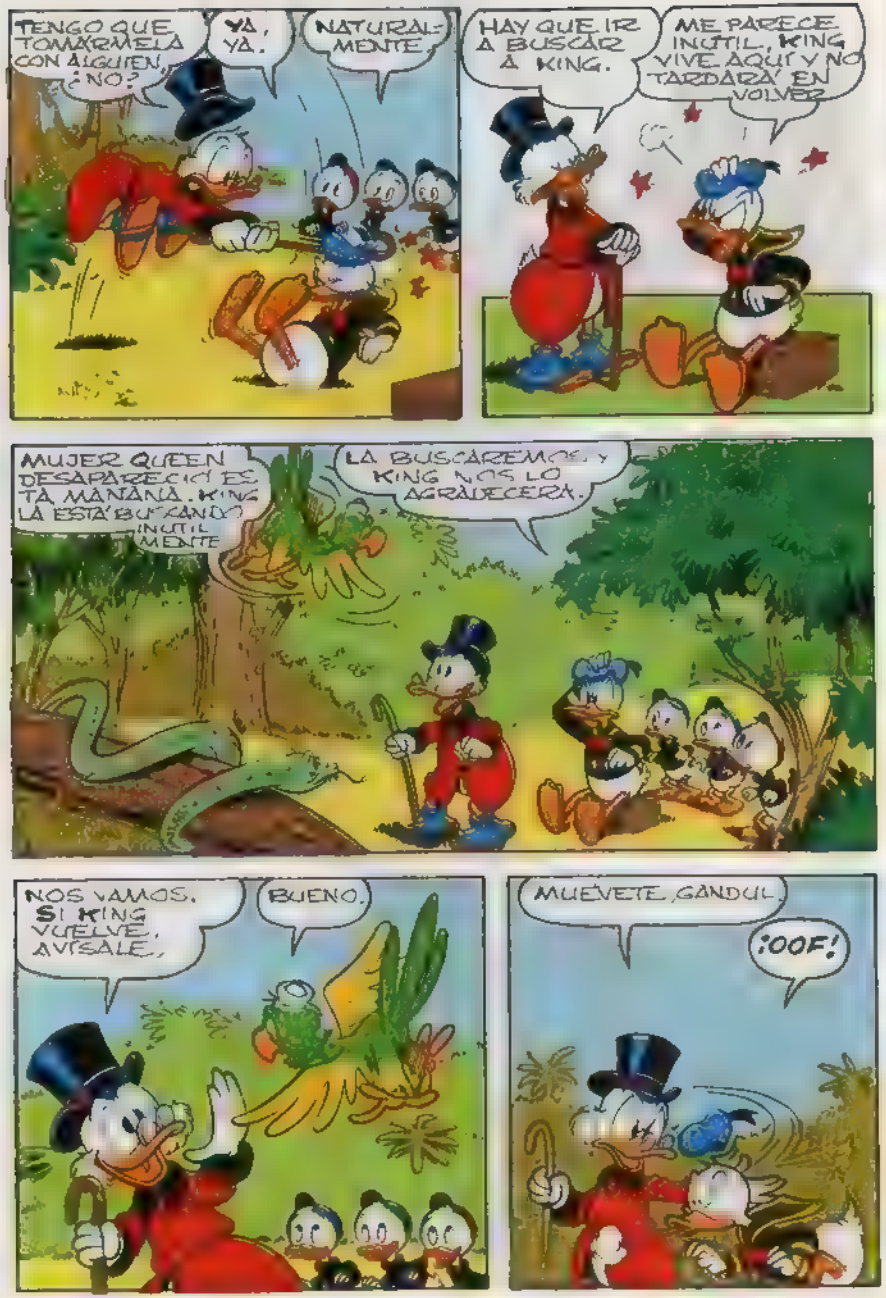
SALDREMOS HOY MISMO PARA NGORO-NGORO Y CUANDO GIL PATO LLEGUE ENCONTRARÁ LA HORMA DE SU ZAPATO.


AL DÍA SIGUIENTE ROCKEFELLDUCK SALE PARA NGORO-NGORO...
Y AL OTRO DÍA EL TÍO GILITO VUELA HACIA ÁFRICA...
LLEGAREMOS POR LA TARDE.
CUIDADO CON ESA CAJA. LLEVA LA GOLOSINA FAVORITA DE KING.
¡PFUI! NO ES MÁS QUE AGUA CON GAS.
A KING LE GUSTA MUCHO
QUÉ GUSTOS..
CALLA, SOBRINO. YA HABLASTE DEMASIADO.
AGUACHIRLE
¡SCRUNT! NO ABRIRÉ LA BOCA HASTA QUE LLEGUEMOS Y LUEGO YA VEREMOS.
MEJOR, ASÍ NO DIRÁS MÁS TONTERÍAS.

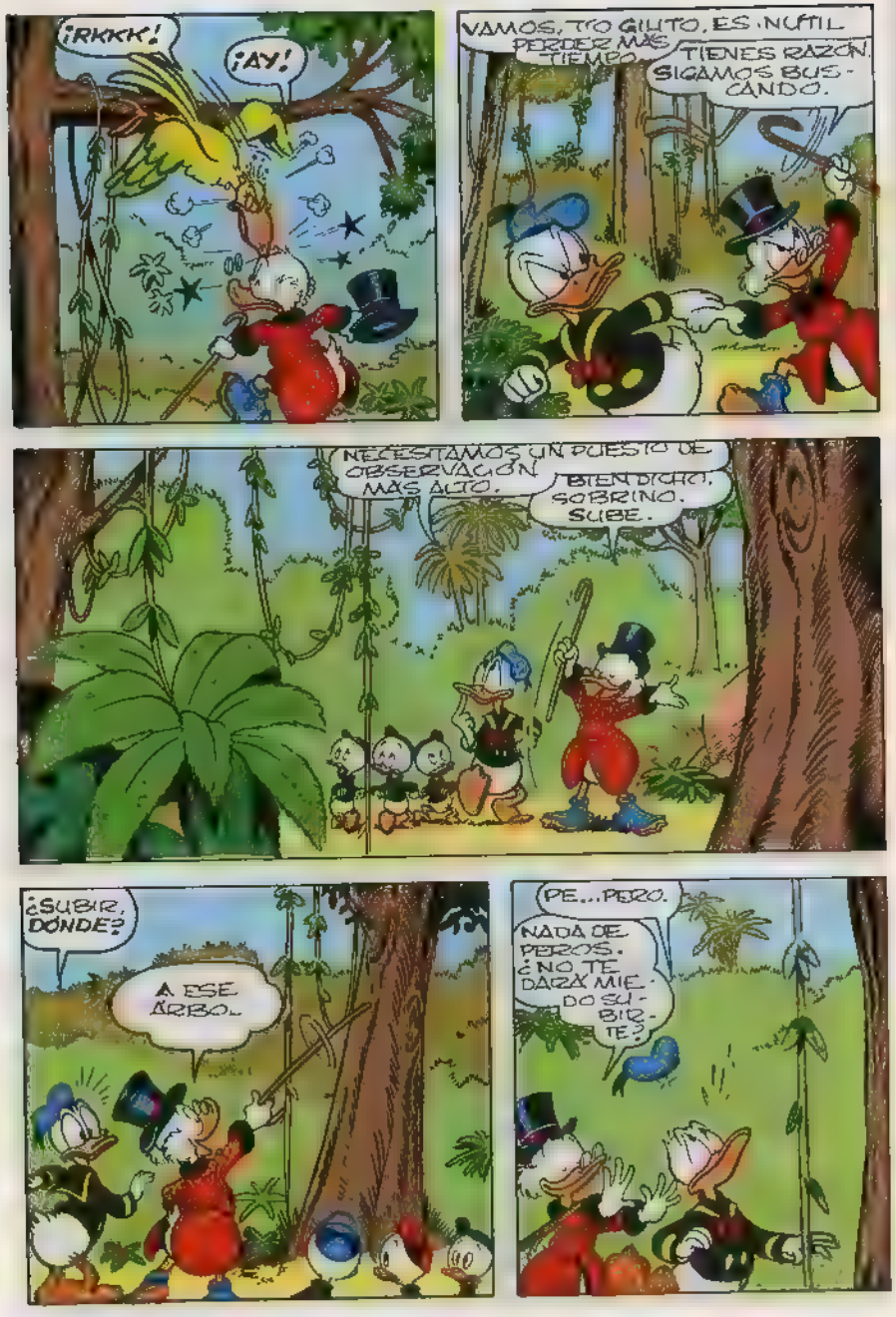
ESA TARDE...
YA ESTAMOS EN NGORO-NGORO.
¡RÁPIDO, TORTUGAS!
HAY QUE ENCONTRAR A KING.
SU CHOZA DEBE ESTAR AHÍ, ENTRE LOS ÁRBOLES.
BIENVENIDOS. WELCOME. WILLKOMMEN.
MAGALLANES, EL LORO QUE HABLA TODAS LAS LENGUAS, INCLUIDO EL JAPONÉS ANTIGUO Y EL VALLECANO MODERNO.
MAGALLANES, ¿HAS VISTO A KING?
SUIVEZ-MOI. FOLLOW ME.


AH! ESTÁ. LE VOILÀ. HEIZE HI IS.
¡GIK!
HOLA, KING, VIEJO AMIGO
¡GIK, GIK!
DESPACIO, NO ME SACUDAS TANTO.
¡GIK GIIIKKK!
¡OOF! ¡BASTA!
MIRA LO QUE HAS HECHO. MI FABULOSA CHISTERA CAS! NUEVA.
¡SIGH!
¡SIGH!
¡BRAVO! ¿ME LA RECOGES? GRACIAS.

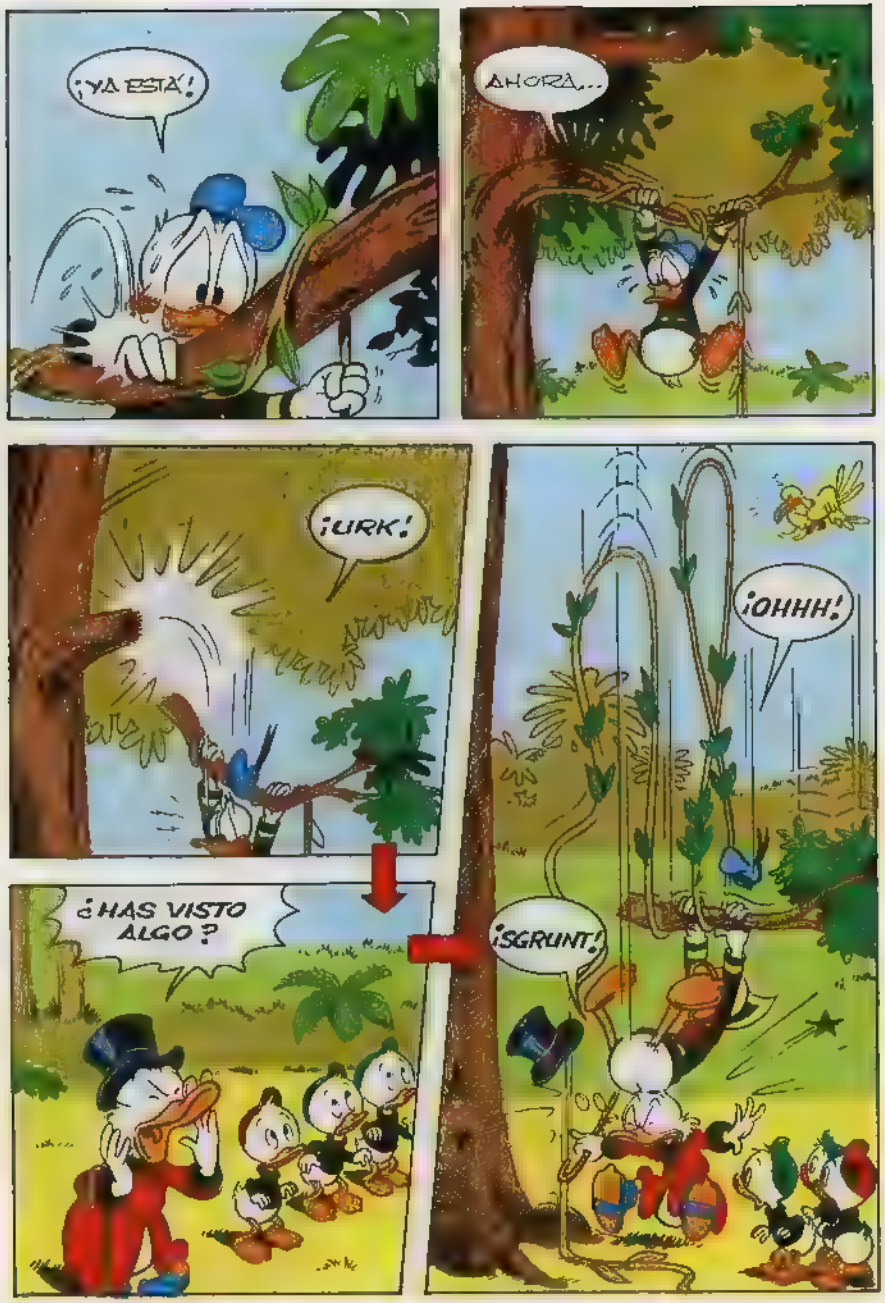

¡GURGLE!
ERES MUY AMABLE...
¡GRIIIK! ¡GRUNF!
¡URK!
SLAM
¡GRUK BLERK GLUK GLUK!
PE... PERO
MAGALLANES. ¿QUÉ DICE? TRÁDUCE.
ESTÁ MUY ENFADADO.
DICE QUE TRAJISTE OTRO GORILA MÁS FEO QUE ÉL Y QUE YA NO QUIERE SER TU AMIGO.
SE VIO EN EL ESPEJO.
POR TU CULPA, SOBRINO.
¿YO QUÉ TENGO QUE VER?


TENGO QUE TOMÁRMELA CON ALGUIEN, ¿NO?
YA, YA.
NATURALMENTE.
HAY QUE IR A BUSCAR A KING.
ME PARECE INÚTIL, KING VIVE AQUÍ Y NO TARDARÁ EN VOLVER
MUJER QUEEN DESAPARECIÓ ESTA MAÑANA. KING LA ESTÁ BUSCANDO INÚTILMENTE
LA BUSCAREMOS Y KING NOS LO AGRADECERÁ.
NOS VAMOS. SI KING VUELVE, AVÍSALE.
BUENO.
MUÉVETE, GANDUL.
¡OOF!

¡KING! ¡KING!
¡QUEEN! ¡QUEEN!
¡QUEEEEN!
¡KREEE!
AHÍ ESTÁ.
¡QUE INTELIGENCIA! NOS OYÓ Y NOS CONTESTA.
¡QUEEENNN!
¡KREEEE!
NO ERA QUEEN.
YA LO VEO.
¡KREEE!
CALLA ESTÚPIDO PLUMÍFERO. NO TE METAS.
¡KREEEKK! ¡KRRR!

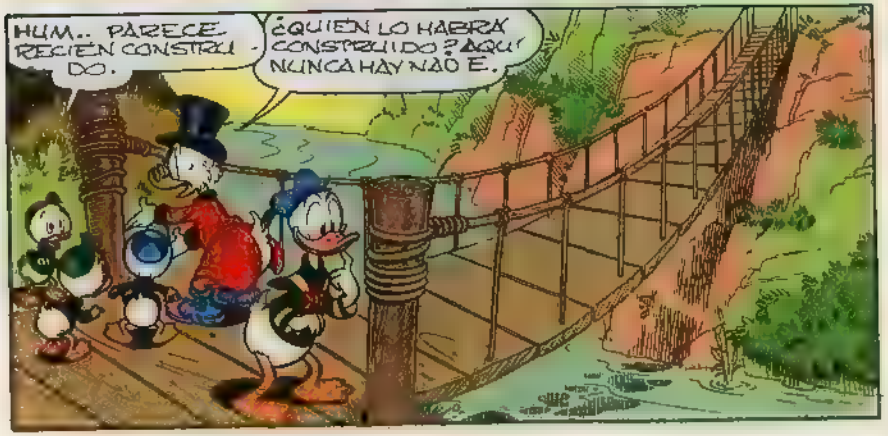

¡RKKK!
¡AY!
VAMOS, TÍO GILITO, ES INÚTIL PERDER MÁS TIEMPO.
TIENES RAZÓN. SIGAMOS BUSCANDO.
NECESITAMOS UN PUESTO DE OBSERVACIÓN MÁS ALTO.
BIEN DICHO, SOBRINO. SUBE.
¿SUBIR, DÓNDE?
A ESE ÁRBOL.
PE...PERO.
NADA DE PEROS. ¿NO TE DARÁ MIEDO SUBIRTE?

CUANDO VEAS A QUEEN, DAME UN SILBIDO Y TE DARÉ UN DÓLAR.
ESTO SÍ QUE ES HABLAR.
NUNCA GANÉ UN DÓLAR TAN FÁCILMENTE.
¡OOF! ¡UGH! NO... TAN FÁCILMENTE.
CASI HE LLEGADO.
¿VES ALGO, SOBRINO?
TODAVÍA NO.
SI PUDIERA ALCANZAR ESA RAMA... OOF.. PODRÍA...

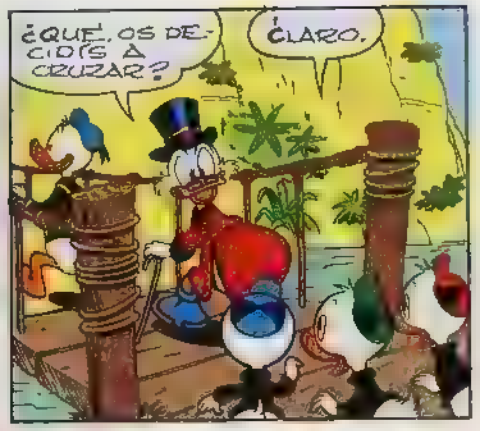

¡YA ESTÁ!
AHORA...
¡URK!
¡OHHH!
¿HAS VISTO ALGO?
¡SGRUNT!

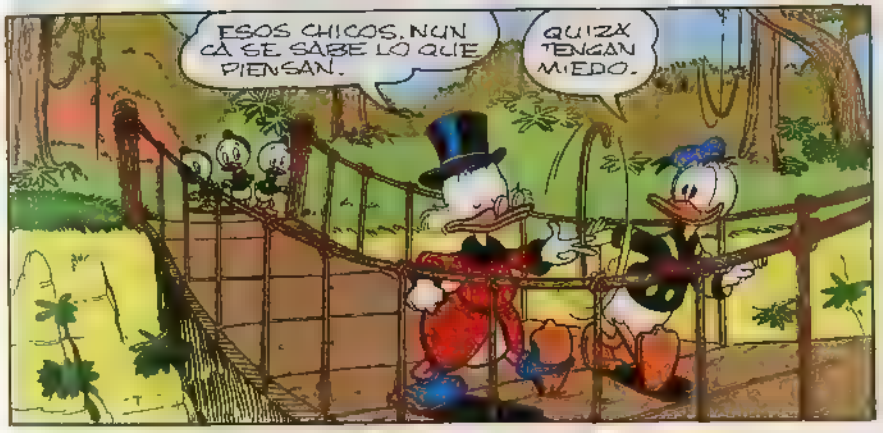
¡HRUNF! NUNCA VI UN IDIOTA TAN IDIOTA COMO ESTE IDIOTA.
¡TSK TSK!
¡ULP! YA ESTÁ.
¿YA ESTÁ QUÉ?
HUELLAS DE GORILA.
ESTÁ CLARO. SON HUELLAS.
TAL VEZ SON DE QUEEN..
KING NOS LO AGRADECERÁ.
HEMOS LLEGADO AL RÍO.
HAY QUE CRUZARLO.

SÍ, PERO ¿CÓMO?
ALLÍ HAY UN PUENTE COLGANTE.

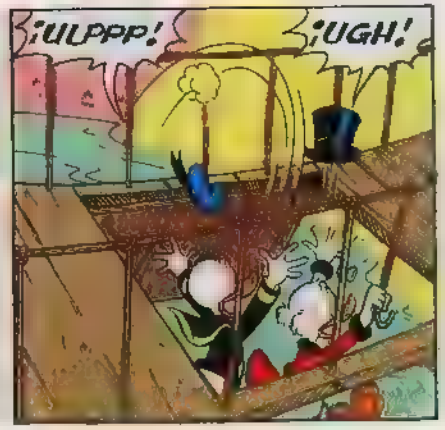

HUM.. PARECE RECIÉN CONSTRUIDO.
¿QUIÉN LO HABRÁ CONSTRUIDO? AQUÍ NUNCA HAY NADIE.

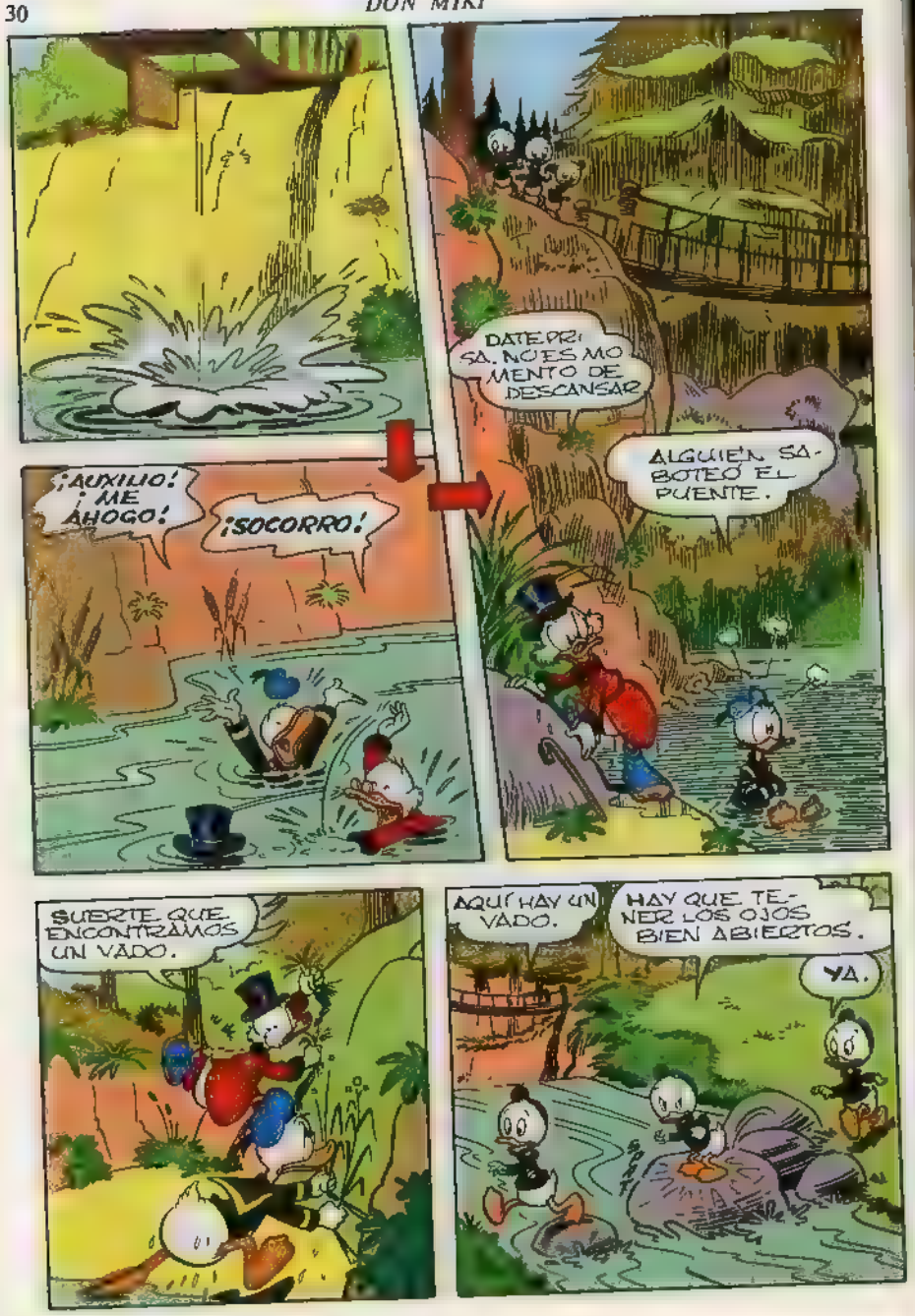
ESTO ES MUY SOSPECHOSO.
VEAMOS QUÉ OCURRE.


¿QUÉ, OS DECIDÍS A CRUZAR?
¡CLARO.


ESOS CHICOS, NUNCA SE SABE LO QUE PIENSAN.
QUIZÁ TENGAN MIEDO.

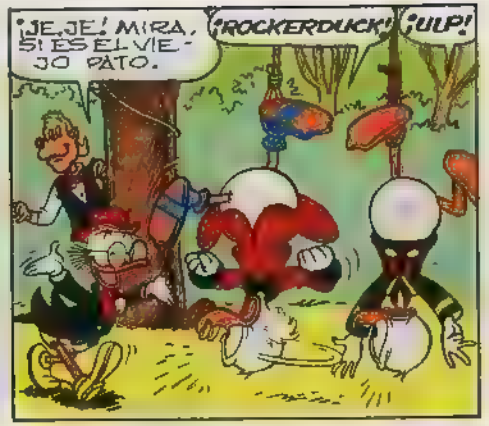
Y NO HAY NADA QUE TEMER...


¡ULPPP!
¡UGH!

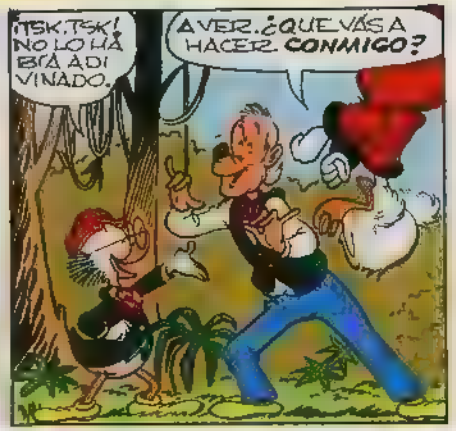

¡AUXILIO! ¡ME AHOGO!
¡SOCORRO!
DATE PRISA. NO ES MOMENTO DE DESCANSAR
ALGUIEN SABOTEÓ EL PUENTE.
SUERTE QUE ENCONTRAMOS UN VADO.
AQUÍ HAY UN VADO.
HAY QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
YA.

MIRA. MÁS HUELLAS DEL GORILA.
TENEMOS SUERTE.
TEMO QUE SEA OTRA TRAMPA.
NO TARDAREMOS MUCHO EN ENC...
¡UACK!
¡UACK!
OTRA TRAMPA DEL SABOTEADOR.
CORTEMOS A LIBERARLOS.

NO. MIRAD QUIEN LLEGA.
¡ULP! ¡EL SABOTEADOR!
¡ESCONDAMONOS!

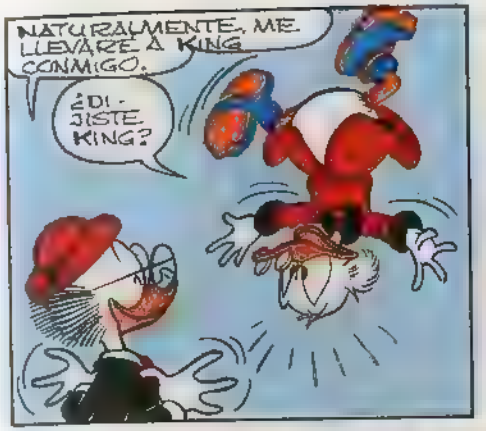

¡JE,JE! MIRA, SI ES EL VIEJO PATO.
¡ROCKERDUCK!
¡ULP!

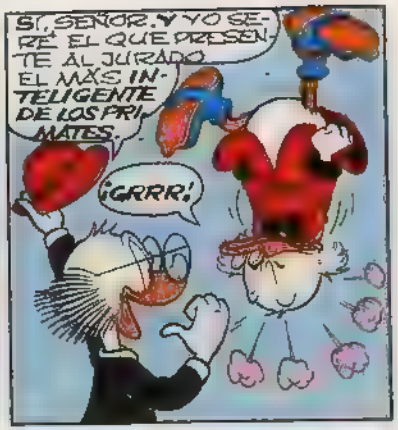
¿TE GUSTÓ LA BROMITA DEL PUENTE?
¡GRRR! ¿CONQUE FUISTE TÚ?


¡TSK,TSK! NO LO HABRÁS ADIVINADO.
A VER. ¿QUE VÁS A HACER CONMIGO?

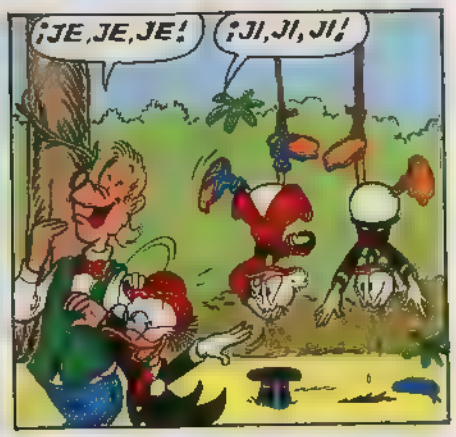
TE DEJARÉ AQUÍ COLGADO HASTA QUE ALGUIEN TE SALVE.

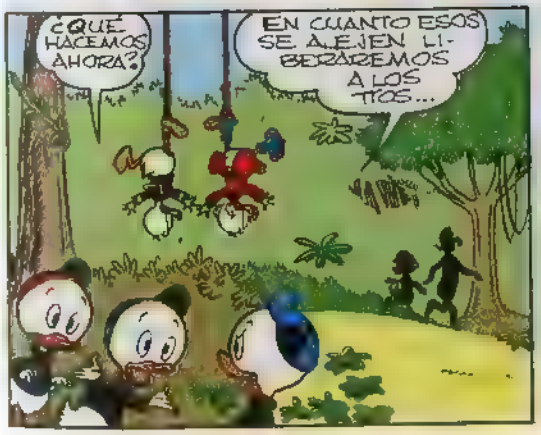
MIENTRAS NOSOTROS NOS IREMOS.
CUANDO SE CALIENTEN LOS MOTORES DEL AVIÓN.

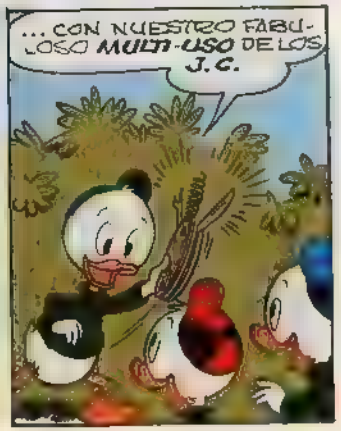

NATURALMENTE, ME LLEVARÉ A KING CONMIGO.
¿DIJISTE KING?


SÍ, SEÑOR. Y YO SERÉ EL QUE PRESENTE AL JURADO EL MÁS INTELIGENTE DE LOS PRIMATES.
¡GRRR!

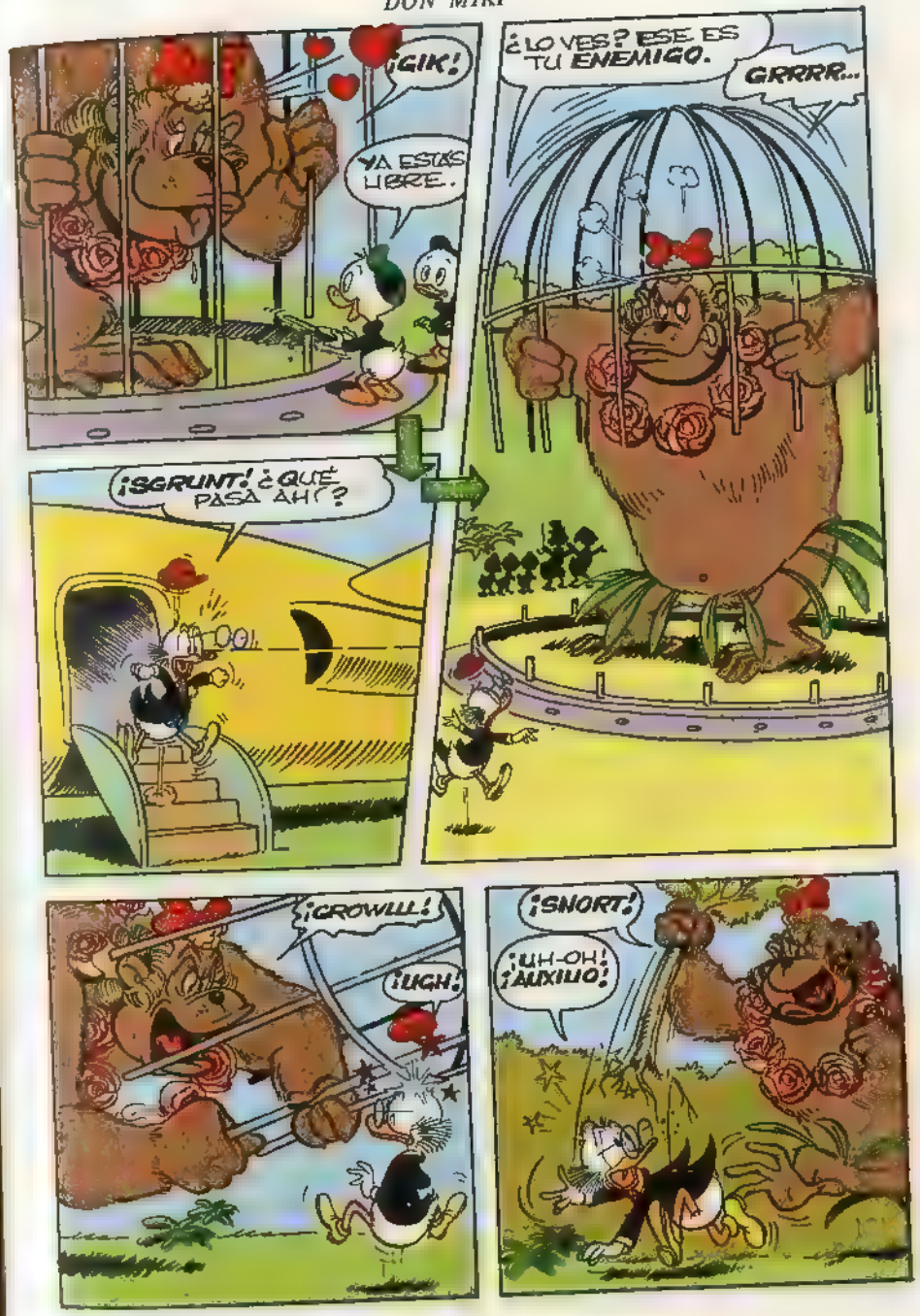
ADIÓS, VIEJO COLUMPIO. VOLVERÉ A POR TÍ DESPUÉS DE LA REUNIÓN DEL JURADO.
¡AY!

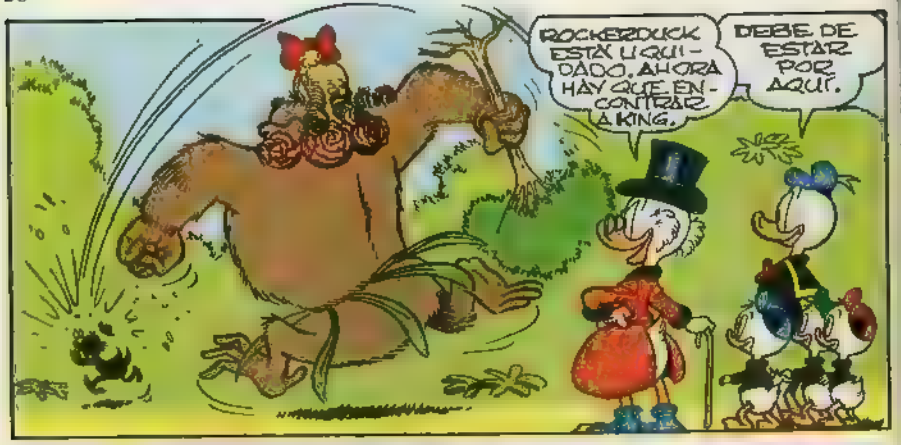

¡JE,JE,JE!
¡JI,JI,JI!

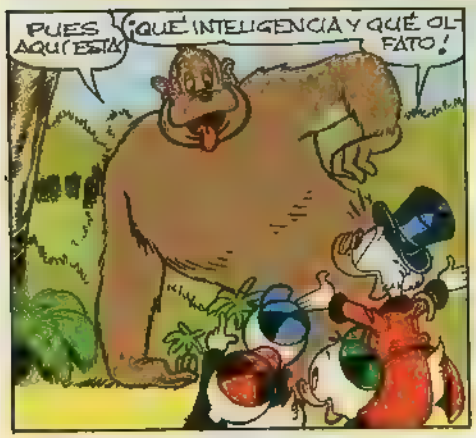

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
EN CUANTO ESOS SE ALEJEN LIBERAREMOS A LOS TÍOS...


... CON NUESTRO FABULOSO MULTI-USO DE LOS J.C.

YA.
¡SGRUNT! SI AGARRO A ESE MISERABLE...
ME PREGUNTO COMO HABRÁ CAPTURADO A KING.
HACE POCO AÚN ESTABA LIBRE.
KING EN JAULADO.
NO. ESA ES SU MUJER. ¡QUEEN!
CALMA, QUEEN. SOMOS TUS AMIGOS.


¡GIK!
YA ESTÁS LIBRE.
¿LO VES? ESE ES TU ENEMIGO.
GRRRR...
¡SGRUNT! ¿QUÉ PASA AH?
¡GROWLL!
¡UGH!
¡SNORT!
¡UH-OH! ¡AUXILIO!

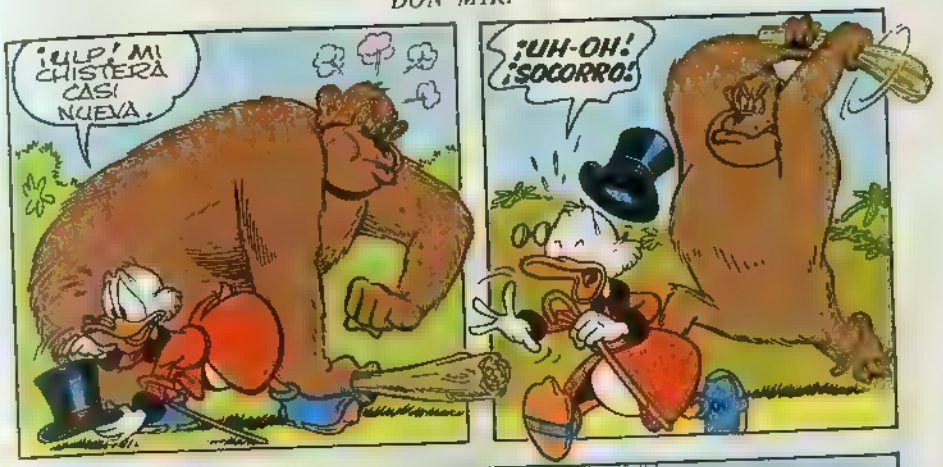

ROCKERDUCK ESTÁ LIQUIDADO. AHORA HAY QUE ENCONTRAR A KING.
DEBE DE ESTAR POR AQUÍ.


PUES AQUÍ ESTÁ
¡QUÉ INTELIGENCIA Y QUÉ OLFATO!

GRRRR...
¡EH! ¿QUÉ TE PASA?
TU CHISTERA LO ENFURECE.

¡GROWLLL!
SÓLO ES UN ESPEJO Y...

MIRA, SI NO LO CREES.
¡SNORTT!


¡YLP! MI CHISTERA CASI NUEVA.
¡UH-OH! ¡SOCORRO!

¡JE, JE! ¿QUÉ APOSTAMOS A QUE ESOS DOS BATEN UN NUEVO PRIMADO?
SÍ, EL MARATÓN DE 44.000 KILÓMETROS A LO LARGO DEL ECUADOR.
FIN

CABALLOS Y COCHES DE CABALLOS

© FIRO FOTO

▲ *Las «troikas» rusas siguen siendo un medio de transporte a través de la nieve. Son una especie de trineos tirados por tres caballos, de los cuales el central realiza la mayor parte del esfuerzo necesario para arrastrar el carruaje y la carga que lleve.*

Hasta la época moderna el caballo ha sido el principal medio de transporte con que han contado los hombres. De forma individual o colectiva, los caballos han servido para transportar mercancías o viajeros, a la vez que ayudaban en las tareas del campo. ◀

Desde hace muchos miles de años, el hombre tiene unos fieles compañeros que le ayudan en su trabajo, le protegen y le hacen compañía. Son los animales domésticos, que le acompañaron cuando era cazador y se hicieron sedentarios cuando el hombre se hizo agricultor y se estableció en las tierras fértiles, abandonando su vida errante.

Entre todos los animales que el hombre domesticó, el caballo le ha asistido en casi todas las necesidades de su vida, al me-

nos hasta hace un siglo. Los caballos han servido como medio de transporte, individual o colectivo, de forma casi exclusiva en muchas zonas de la Tierra hasta la llegada del maquinismo en el siglo XIX. Ha servido también como animal de carga o de tiro en las tareas del campo y ha sido elemento primordial en las muchas guerras que, desgraciadamente, los hombres han tenido

El papel fundamental que el caballo ha desempeñado, sobre todo en el transporte, comenzó a decaer con los nuevos inventos que en la época moderna cambiaron totalmente las formas de vida de los hombres. La máquina de vapor, primero, y el motor de explosión después, han arrinconado al caballo, lentamente, pero de forma inexorable, como medio de transporte. Las carrozas reales, las diligencias, el caballo que recorría la hacienda con su jinete a cuestas... han dejado paso a los modernos automóviles, ya sean turismos, autocares o camiones. En la actualidad, podemos decir que el caballo ha muerto como medio de transporte y en las pocas ocasiones en que es utilizado como tal, se trata más de un atractivo turístico o típico que de una necesidad real.

En recuerdo y homenaje a los enormes servicios que ha prestado al hombre, las modernas máquinas miden su potencia con el nombre de su antepasado: el caballo.

Las carreras de coches de caballos son un vistoso espectáculo En las que se celebran en Suiza participan personas de muchos países con distintos modelos de coches y razas de caballos que suelen ir vistosamente engalanados.

En algunas competiciones deportivas, los caballos han de atravesar determinadas zonas de ríos o de lagos como uno más de los obstáculos a vencer antes de alcanzar la meta. Las competiciones deportivas y las exhibiciones son los campos que parecen haberle quedado reservados al caballo después de tantos siglos de trabajos junto al hombre.

Actualmente, en los países desarrollados, el caballo se utiliza casi exclusivamente en competiciones deportivas. Las pruebas de equitación, ya sean de velocidad o de destreza, de jinetes o de coches, gozan de gran popularidad en muchos países y miles de espectadores acuden puntualmente todos los años a presenciarlas.

Sin embargo, todavía hay algunas zonas que utilizan medios de transporte tirados por caballos. Este es el caso de la «troika» rusa, especie de trineo tirado por tres caballos. De estos tres caballos, el central es el que más trabajo realiza y por ello se selecciona un animal fuerte y pesado para ocupar este puesto. Como las «troikas» circulan en

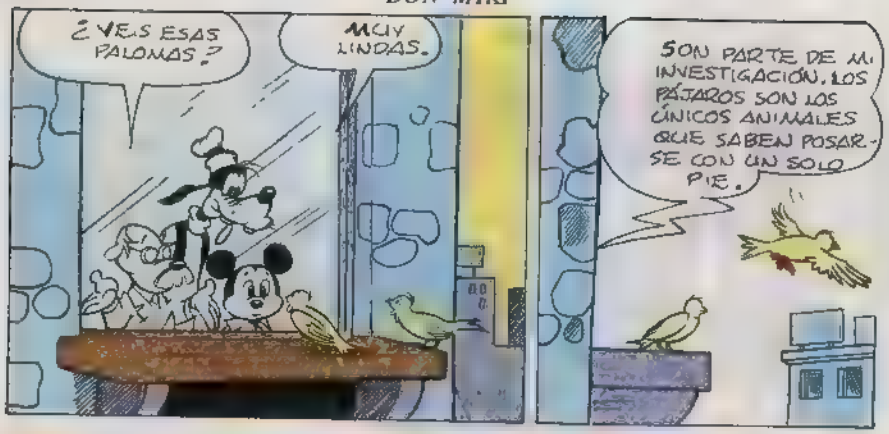
En las ferias que se celebran en Andalucía, los caballos tienen un papel importante, ya sea en exibiciones individuales de jinetes y amazonas o en las de carruajes como éste de Jerez de la Frontera (Cádiz)

zonas de bajas temperaturas (de 30° bajo cero e incluso más bajas), los caballos deben estar en continuo movimiento y a la vez no deben ser forzados ni ir demasiado rápido porque su organismo no lo soportaría.

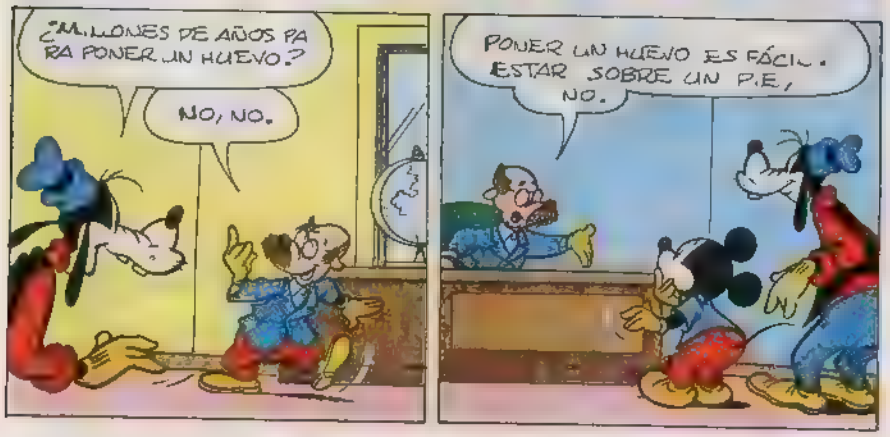
El caballo también sigue siendo elemento fundamental en las ferias de Andalucía. Las ferias de Sevilla y de Jerez de la Frontera, sobre todo, muestran espléndidos ejemplares montados por hombre y mujeres vestidos con los trajes regionales, constituyendo uno de los mayores atractivos de estas fiestas, dedicadas en sus orígenes a mercado agrícola y ganadero.

Después de tantos siglos ayudando al hombre, el caballo se ha convertido en objeto de admiración por su belleza o por su rapidez, como si hubiera conseguido el merecido descanso tras tantos trabajos.

Este carruaje de competición va tirado por «ponies» y se exhibe ante los espectadores durante una de las ferias que se celebran en Andalucía; en su origen estas ferias eran mercados agrícolas y ganaderos, y con el tiempo se han convertido en fiestas populares y folklóricas.


¿VES ESAS PALOMAS?
MUY LINDAS.
SON PARTE DE MI INVESTIGACIÓN. LOS PÁJAROS SON LOS ÚNICOS ANIMALES QUE SABEN POSARSE CON UN SOLO PIE.

MIRAD. LA PALOMA, LA GAVIOTA, EL GALLO ESTÁN SOBRE UN SOLO PIE... LA GALLINA SE ECHA Y DEPOSITA UN HUEVO.
PALOMA
GAVIOTA
GALLO
GALLINA
NECESITARON MILLONES DE AÑOS PARA APRENDER A HACERLO


¿MILLONES DE AÑOS PARA PONER UN HUEVO?
NO, NO.
PONER UN HUEVO ES FÁCIL. ESTAR SOBRE UN PIE, NO.

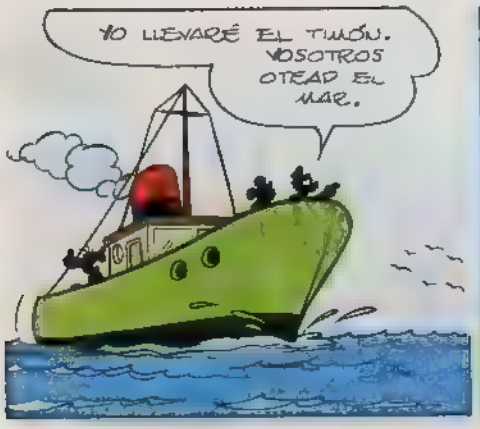
SE NECESITA MUCHO EJERCICIO. ESTOY ELABORANDO UNA TEORÍA SOBRE ELLO.
¡CARAY! ¡CUÁNTO HA ESCRITO!

SÓLO UNA PÁGINA. LO DEMÁS SON DIBUJOS.
ESCUCHAD: ¿QUIÉN SE SOSTIENE CON UN PIE? ¿SÓLO LOS PÁJAROS.

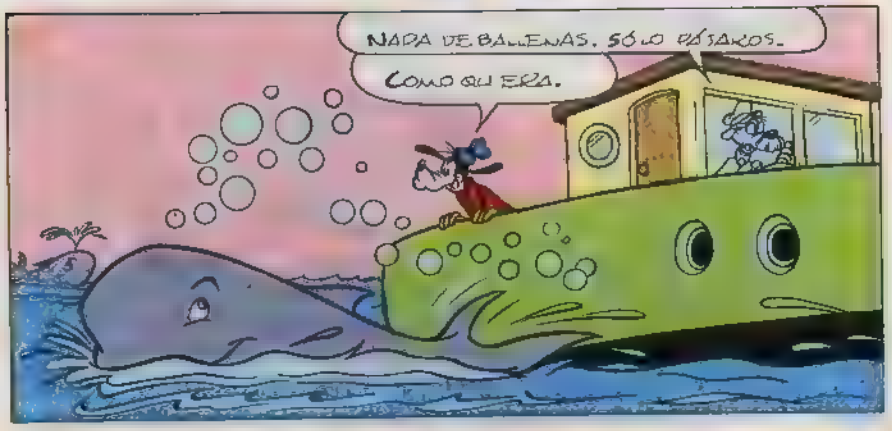
NI LOS PERROS, NI LAS VACAS, NI LOS LEONES, NI TAMPOCO LOS COCODRILOS.
PERRO
VACA
LEÓN
COCODRILO

SÓLO LOS PÁJAROS.
EXACTO.
PERO PARA APRENDERLO NECESITARON MILLONES DE AÑOS.
INTERESANTE.
SABED QUE LA CIGÜEÑA PREHISTÓRICA TENÍA HASTA TRES PATAS.
¡ESTO SÍ QUE ES NUEVO.
CLARO. ERES EL PRIMERO A QUIEN SE LO DIGO. ES SÓLO UNA TEORÍA...
...QUE PODRÉ DEMOSTRAR CUANDO ENCUENTRE UNA CIGÜEÑA DE TRES PATAS.
SEGÚN MIS ESTUDIOS, TODAVÍA VIVE EN LA ISLA ABSURDA.

COMPRENDO. TENEMOS QUE ACOMPAÑARLE ALLÍ.
ESO ES. GOOFY SE ENCARGARÁ DE LAS FOTOS.
¿COMO LA ÚLTIMA VEZ?
¿RECUERDA? BUSCÁBAMOS UNA FOCA PERDIGUERA PARA DEMOSTRAR QUE LAS FOCAS DESCIENDEN DE LOS PERROS.
PUES BIEN, NO SAQUÉ NI UNA FOTO.
ESTA VEZ NOS IRÁ MEJOR.
NOS VEMOS MAÑANA EN EL PUERTO.
AL DÍA SIGUIENTE...
HOLA, PROFESOR.
BIENVENIDOS A BORDO, MUCHACHOS.


YO LLEVARÉ EL TIMÓN. VOSOTROS OTEAD EL MAR.

UNA BALLENA QUE HACE POMPAS. ¿LA FOTOGRAFÍO?

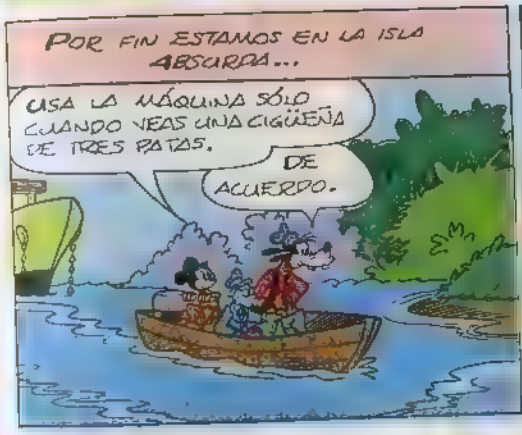

NADA DE BALLENAS. SÓLO PÁJAROS.
COMO QUIERA.

Y PROCURA NO DISTRAERTE.

SI TE GUSTAN LAS IMÁGENES TURÍSTICAS SOBRE LA FAUNA MARINA, MIRA LA TELEVISIÓN.

LO SIENTO. SÓLO NOS INTERESAN LOS PÁJAROS.

¡POBRECITO! SE ENFADÓ.


POR FIN ESTAMOS EN LA ISLA ABSURDA...
USA LA MÁQUINA SÓLO CUANDO VEAS UNA CIGÜEÑA DE TRES PATAS.
DE ACUERDO.

SEGÚN MIS CÁLCULOS AQUÍ TIENE QUE HABERLAS.

¿QUÉ OS DIJE? MIRAD SUS HUELLAS.
LAS DEJÓ UN LAGARTO DE TRES PATAS. ¿LO FOTOGRAFÍO?

NADA DE LAGARTOS.
¡LÁSTIMA!
¡ULP! UN CHIMPANCÉ BÍPEDO.
ZZZ...
¿LO FOTOGRAFÍO?
¡NO, NO, NO!
DEBE SER UN VOLÁTIL, ¿COMPRENDES?
¿Y ESO QUÉ ES?
UNA IGUANA CON TUTU DE PIEL.
PERO EL PROFESOR SÓLO QUIERE CAÑAS.

HAY UN MONTÓN DE ANIMALES INTERESANTES... Y NO PUEDO FOTOGRAFIARLOS.
PACIENCIA, GOOFY. EL PROFESOR ES EL QUE MANDA.
PUES ENTONCES QUE LLEVE EL LA MÁQUINA.
¡EH! MIRA.
UNA SERPIENTE DE CUATRO PATAS.
ESTA LA FOTOGRAFÍO, LO QUIERA O NO LO QUIERA EL PROFESOR.

¡NO! ¡QUIETO!
¡UFF!
NO TE ENFADES.
EL PROFESOR QUIERE RESERVAR TODOS LOS CARRETES PARA LAS CIGÜEÑAS.
A PROPÓSITO. ¿DÓNDE ESTÁ?
LO HEMOS PERDIDO.
¡OH, NO!
ESTAS PLANTAS NO ME GUSTAN NADA.
TAMPOCO A MÍ.
HE OÍDO DECIR QUE ALGUNAS ATACAN A LOS ANIMALES.
LO SÉ.

ESPERO QUE EL PROFESOR TAMBIÉN LO SEPA.
HAY QUE ENCONTRARLO ENSEGUIDA.
MÁS HUELLAS. SEGURO QUE ÉSTAS SON DE LA CIGÜEÑA.
¡PROFESOR! ¡CONTESTE!
TENGA CUIDADO CON LAS PLANTAS.
¡SSSST!
¡PROFESOR!
¿DÓNDE ESTÁ?
PUES SÍ QUE METEN RUIDO.
AHÍ ESTÁ. UNA CIGÜEÑA PRIMITIVA DE TRES PATAS. MI TEORÍA ES CORRECTA.
¡PROFESOR!

¡QUÉ MARAVILLA!
¡PROFESOR!
¡LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ¡RÁPIDO!
¡QUARCK!
¡GOOFY! ENCONTRÉ LA CIGÜEÑA TRÍPEDA.
¡QUARCK! ¡QUARCK!

GOOFY, HAZ LAS FOTOS.
NO PUEDO.
SUÉLTALO, SO BURRA.
ME ATRAPÓ UNA PLANTA CARNÍVORA.
ÉCHAME LA MÁQUINA.
DATE PRISA.
¿Y CÓMO?
TE DIGO QUE LO SUELTES.
TOME USTED.
¡OH, NO!
¡MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Para ser un experto en lo que te gusta.

¡YA ESTÁ A LA VENTA EN TU KIOSCO!

Con la Biblioteca de los Jóvenes Castores vivirás auténticas aventuras cada semana.

En cada Manual de los Jóvenes Castores encontrarás un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas...
Todo lo que necesitas saber para ser un experto en lo que te gusta.

Colecciónala en sólo 20 semanas.

Cada semana aparecerá un Manual para que los vayas coleccionando, hasta completar los 20 manuales de que consta la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídelos ya en tu quiosco.

Te esperan 20 semanas de emocionantes aventuras.

Recibirás una divertida librería de regalo y otras sorpresas.

Con el primer manual recibes la primera parte de esta bonita librería. Y es un regalo.

Las otras tres partes las recibirás con los manuales 3, 5 y 7. También de regalo. Cuando tengas el manual Nº 7 ¡Ya tendrás tu librería!

Luego podrás ponerla donde más te guste, porque adorna muy bien y ocupa poco sitio.

Y... hay también otros regalos que te resultarán muy útiles para vivir tus aventuras.

La librería para colocar los 20 manuales es un regalo de Montena a los Jóvenes Castores.

Además hay otros regalos sorpresa.

Y ahora el regalo gordo: Un reloj digital de cuarzo.

Colecciona la Biblioteca de los Jóvenes Castores y móntatelo así de bien.

Hazte un reloj como éste. Es digital, de cuarzo y tiene cinco funciones: hora y minutos, mes, día, segundos y luz. Y te lo vas a poder montar tu solito; un reloj así no lo tiene cualquiera. Tu podrás conseguirlo, cuando completes la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídela todas las semanas en tu Kiosco.

Si te falta el manual N.º 1 para empezar tu colección de la Biblioteca de los Jóvenes Castores, rellena este cupón y envíalo a:

Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16, adjuntando el importe del libro (350 ptas.) en sellos de correos sin usar.

Editorial Montena. Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16.

Nombre y apellidos .....

Edad ..... Años .....

Calle/Plaza .....

Localidad .....

Provincia ..... D.P. .....

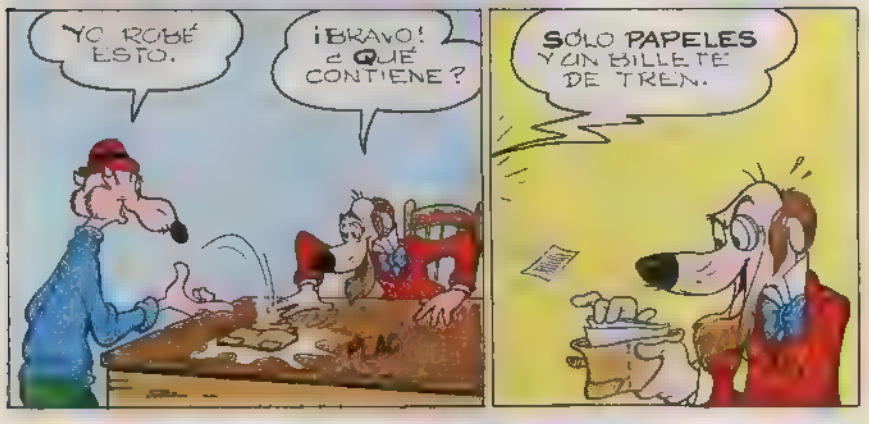
Teléfono .....

Deseo recibir el manual N.º 1 de la Biblioteca de los Jóvenes Castores.
Adjunto 350 pts en sellos de correos sin usar

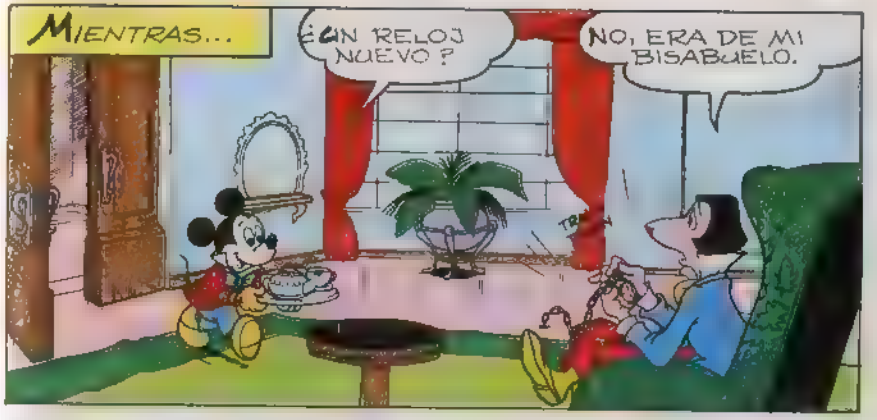
MIKI Y EL RELOJ FERROVIARIO

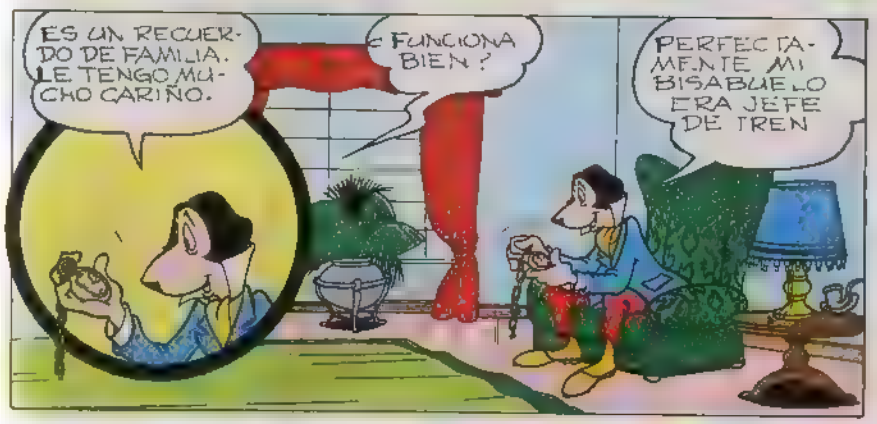
WALT DISNEY

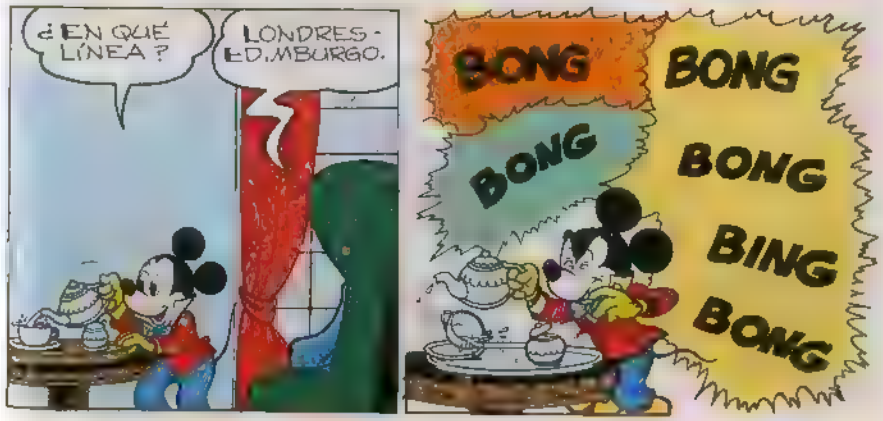
LA VIEJECITA LO RECUPERÓ Y SE LO ROMPIÓ EN LA CABEZA
¡CHIVATO!
TOC
¡DEJAD DE PELEAROS!


YO ROBÉ ESTO.
¡BRAVO! ¿QUÉ CONTIENE?
PLAC
SÓLO PAPELES Y UN BILLETE DE TREN.

HUM... IDA Y VUELTA LONDRES-EDIMBURGO. PRIMERA CLASE.
¿VAMOS?
YO IRÉ. VOSOTROS ASALTARÉIS EL TREN.

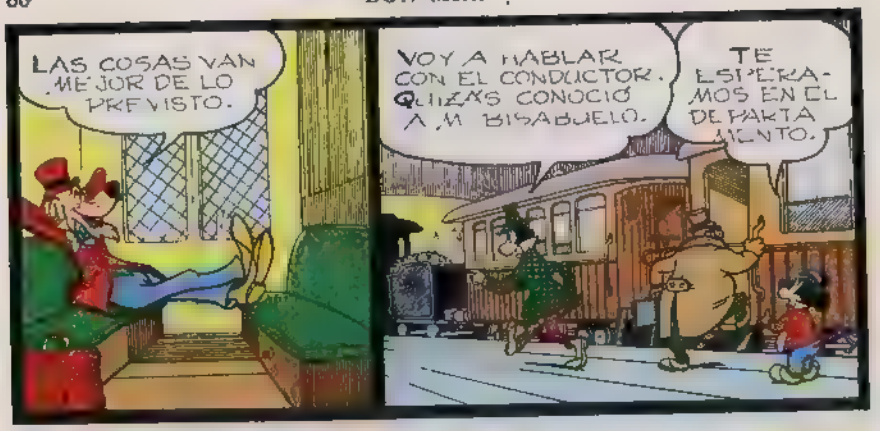

MIENTRAS...
¿UN RELOJ NUEVO?
NO, ERA DE MI BISABUELO.

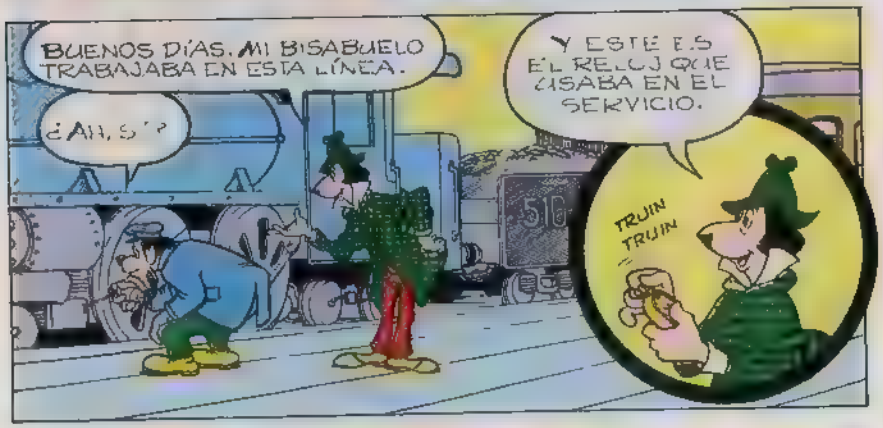

ES UN RECUERDO DE FAMILIA. LE TENGO MUCHO CARIÑO.
¿FUNCIONA BIEN?
PERFECTAMENTE. MI BISABUELO ERA JEFE DE TREN

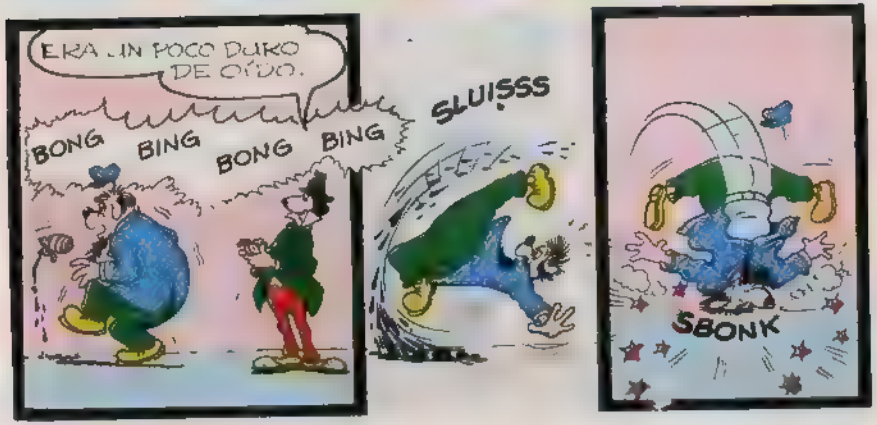

¿EN QUÉ LÍNEA?
LONDRES-EDIMBURGO.
BONG
BONG
BONG
BONG
BING
BONG

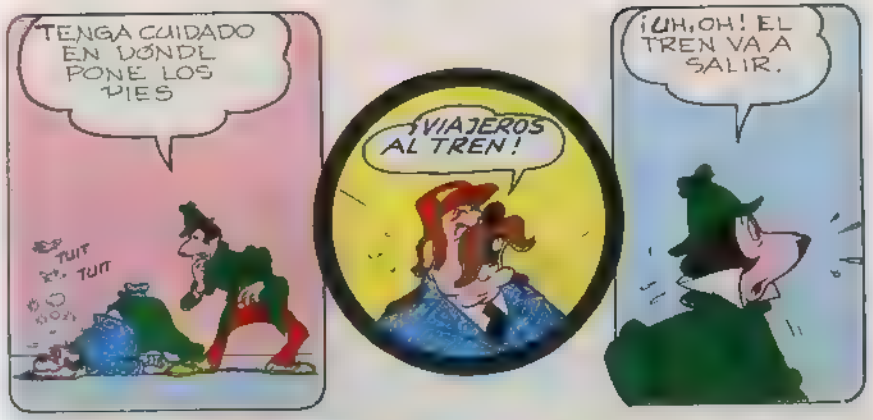
¡CARAY! EL BIG BEN EXAGERA UN POCO. PARECE QUE ESTÁ EN CASA
NO ES EL BIG BEN SINO MI RELOJ. MI BISABUELO ERA UN POCO DURO DE OÍDO Y...
DRIING
¿DIGA? ¿CÓMO? SÍ, CLARO. ENCANTADO DE ACEPTAR SU ENCARGO.
ERA SIR PETER PEPPERD, EL REY DE LOS PEPINILLOS.
NO ME GUSTAN. LOS DETESTO.
NO QUIERE VENDERLOS. PIDE QUE LO ESCOLTEMOS EN UN VIAJE EN TREN PARA PROTEGERLO DE LOS RATEROS.
HOY LE ROBARON LA CARTERA Y NO QUIERE QUE SE REPITA MAÑANA, CUANDO LLEVE UNA FUERTE SUMA.
DE ACUERDO.
PUFF
PUFF

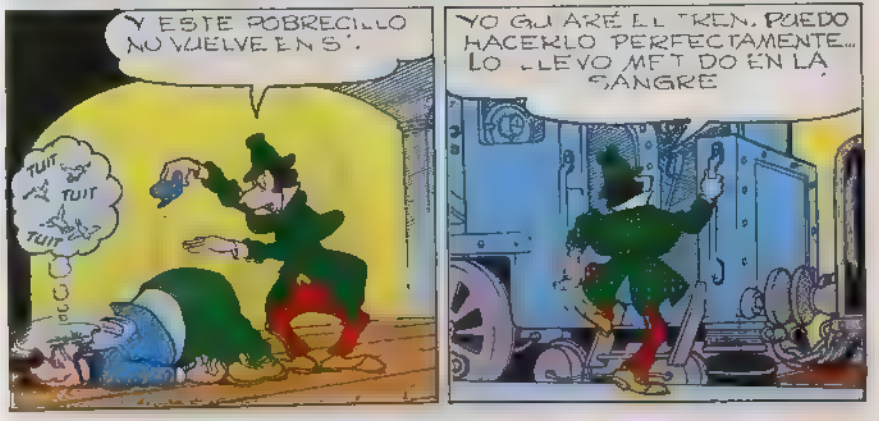
ESE ES SIR PEPPERD.
ESPERA EN LA PUERTA DE LA LÍNEA LONDRES-EDIMBURGO, LA DE MI BISABUELO.
¿SIR PEPPERD? SHELOK Y MIKA A SU SERVICIO.
VAYA, VAYA...
...EL REY DE LOS PEPINILLOS Y LE DETESTA. VE MÁS NEPTO LE LONDRES


LAS COSAS VAN MEJOR DE LO PREVISTO.
VOY A HABLAR CON EL CONDUCTOR. QUIZÁS CONOCIÓ A MI BISABUELO.
TE ESPERAMOS EN EL DEPARTAMENTO.

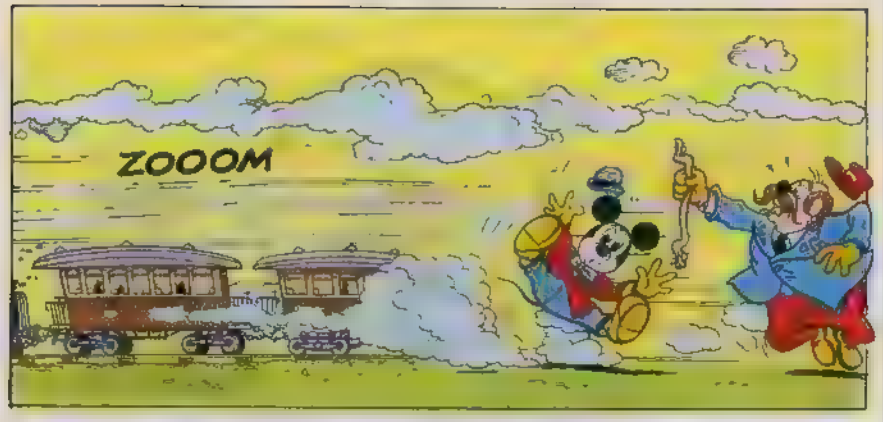

BUENOS DÍAS. MI BISABUELO TRABAJABA EN ESTA LÍNEA.
¿AH, SÍ?
Y ESTE ES EL RELOJ QUE USABA EN EL SERVICIO.
TRUIN TRUIN


ERA UN POCO DURO DE OÍDO.
BONG BING BONG BING
SLUISSS
SBONK


TENGA CUIDADO EN DÓNDE PONE LOS PIES
TUIT TUIT
¡VIAJEROS AL TREN!
¡UH, OH! EL TREN VA A SALIR.


Y ESTE POBRECILLO NO VUELVE EN SÍ.
TUIT TUIT TUIT
YO GUIARÉ EL TREN. PUEDO HACERLO PERFECTAMENTE... LO LLEVO METIDO EN LA SANGRE

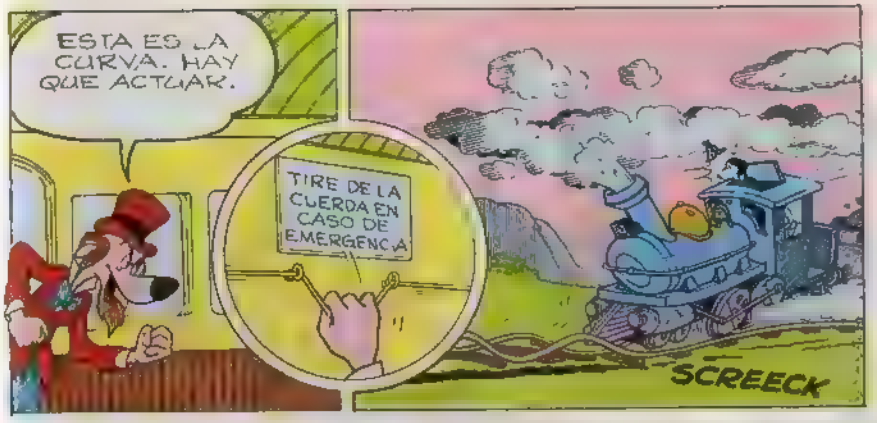
¿DÓNDE ESTÁ RASHELOK?
CON ESTO SE PONDRÁ EN MARCHA.


ZOOOM

LO HE VISTO TODO. UN TIPO ATACÓ AL CONDUCTOR Y ROBÓ EL TREN.

¡QUÉ MODO DE ARRANCAR!

MIENTRAS...
EN CUANTO EL TREN DOBLE ESA CURVA, EL PROFESOR TARAKA DE LA SEÑAL DE ALARMA Y EL TREN SE DETENDRÁ.
Y LO ATRACAREMOS.
?


ESTA ES LA CURVA. HAY QUE ACTUAR.
TIRE DE LA CUERDA EN CASO DE EMERGENCIA
SCREECK

¿QUÉ TIENE ESTA LOCOMOTORA? NO QUERÍA DETENERME.

¡LOS DEL TREN BAJEN TODOS. ESTO ES UN ATRACO!
SÍ, LES ATRACAMOS

EL RELOJ NO. ERA EL DE MI BISABUELO.
AHORA ES MÍO.

FUERA EL DINERO.
Y LAS JOYAS TAMBIÉN.

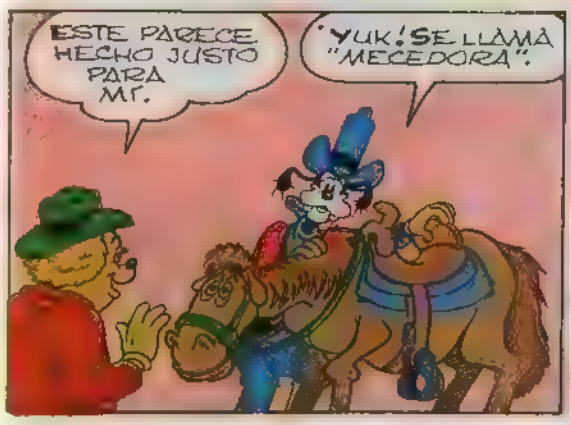
PERFECTO CON EL COCHE APARCADO AQUÍ CERCA PODREMOS ESCAPAR TRANQUILAMENTE.
¿QUÉ OCURRE?
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
¡LA POLICÍA! ME ESCAPARÉ CON EL COCHE.
HUYERON POR AQUÍ CON EL RELOJ DE MI BISABUELO.
VENGAN.
DESAPARECIERON.
¿NO SE HABRÁN DISFRAZADO DE VACAS?
BONG
BING
BONG
BING
ESCUCHA.
ES MI RELOJ.

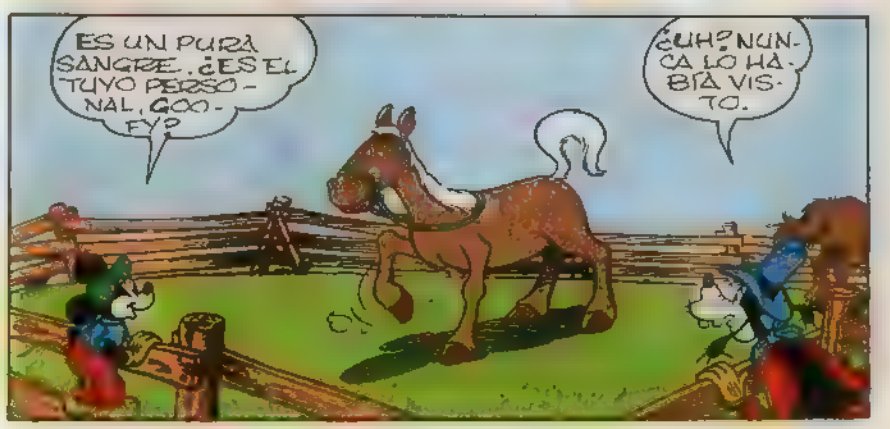
BING
BING
BING
BONG
BING
BONG
ESTÁN EN ESE PAJAR
Y ASÍ...
¿DÓNDE ESTÁ MI RELOJ?
INTENTA BUSCARLO EN EL PAJAR.
EN PLENA NOCHE.
¡YIAWN!
Fin

LAS VACACIONES en el RANCHO

Walt Disney

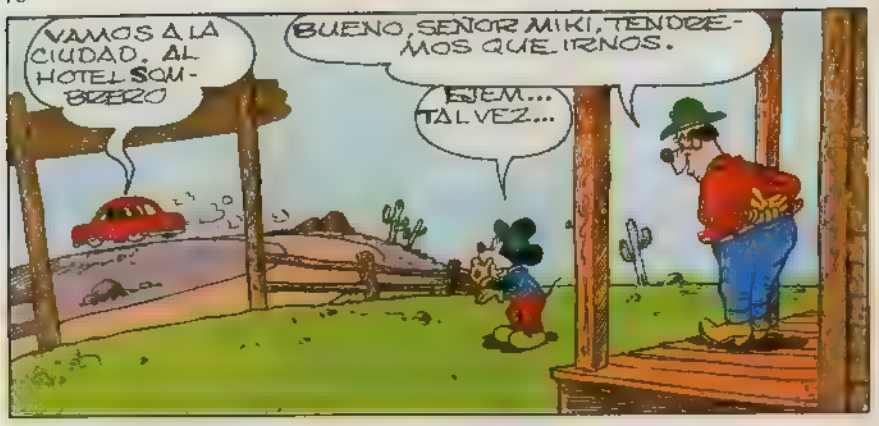
MIKI ESTÁ DE VACACIONES EN EL NUEVO RANCHO DE GOOFY...

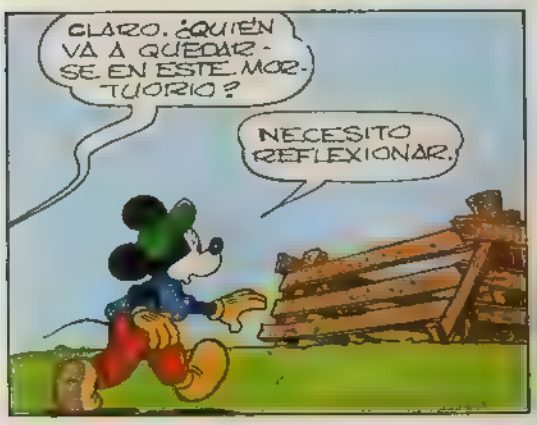




PERO ESTÁ EN TU CERCADO, GOOFY.
HUM... SE HABRÁ PERDIDO.
R-R-R-R
¿QUIÉN ES? ¡LLEGAN MÁS HUESPEDES.
ESE ES TENNESSEE. TIENE UN RANCHO AQUÍ AL LADO. EL OTRO ES EL SHERIFF. VIENEN A HACERME UNA VISITA.
NO TRAEN CARA DE VISITA.
R-R-R
ESE ES MI CABALLO, SHERIFF. EL "SOPLO" ERA VERDAD.
¿ES TU CABALLO, TENNESSEE?

GOOFY, ENSÉÑAME TUS SUELAS.
¡YUK! ¿LAS DOS A LA VEZ?
ESTÁ BIEN..., OOF! TODO SEA POR LA LEY.
THUD
EL AGUJERO DE TU BOTA IZQUIERDA ES IGUAL AL CALCO DE YESO QUE HICIMOS EN EL CERCADO DE TENNESSEE.
PERO... YO NUNCA ESTUVE ALLÍ.
LAS PRUEBAS DEMUESTRAN QUE ROBASTE EL CABALLO DE TENNESSEE.
¡GULP! PARECE QUE SÍ.
CUIDA DE MI RANCHO-HOTEL, MIKI.
CLARO, GOOFY.
VÁMONOS, MARÍA. EL DUEÑO ES UN LADRÓN DE CABALLOS. ¡EL COLMO!


VAMOS A LA CIUDAD. AL HOTEL SOMBRERO
BUENO, SEÑOR MIKI, TENDREMOS QUE IRNOS.
EJEM... TAL VEZ...


CLARO. ¿QUIÉN VA A QUEDARSE EN ESTE MORTUORIO?
NECESITO REFLEXIONAR.

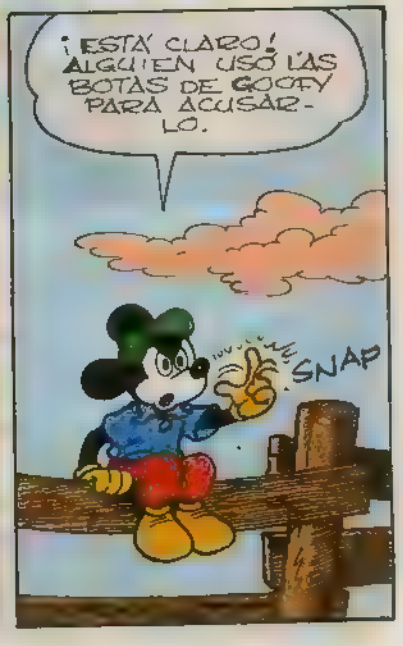
¿CÓMO HABRÁN LLEGADO LAS HUELLAS DE GOOFY HASTA ESE RANCHO?

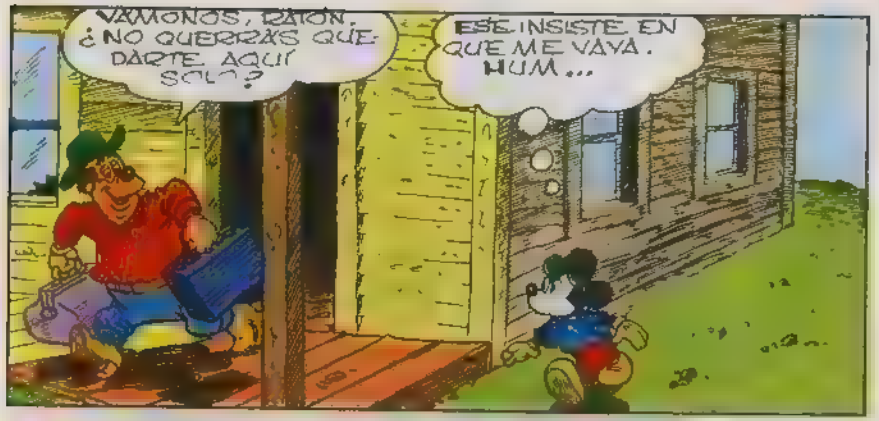
DE REPENTE, MIKI RECUERDA ALGO DE LA NOCHE ANTERIOR...
GOOFY CAMINABA DORMIDO Y DESCALZO... HUM...
Z

DESPIERTA, GOOFY.
¿UH?¡GOSH! ESTOY DESCALZO.

TRÁEME MIS BOTAS, MIKI.
¡SIGH! DEBÍ METERLO EN CAMA MIENTRAS DORMÍA.

¡LAS BOTAS DE GOOFY NO ESTABAN!
TENDRÉ QUE TRAERLO A HOMBROS.


¡ESTÁ CLARO! ALGUIEN USÓ LAS BOTAS DE GOOFY PARA ACUSARLO.
SNAP


VAMONOS, RATÓN. ¿NO QUERRÁS QUEDARTE AQUÍ SOLO?
ESE INSISTE EN QUE ME VAYA. HUM...

CLARO. RECOJO MIS BÁRTULOS Y ME VOY.
HAY BUENOS HOTELES EN LA CIUDAD.

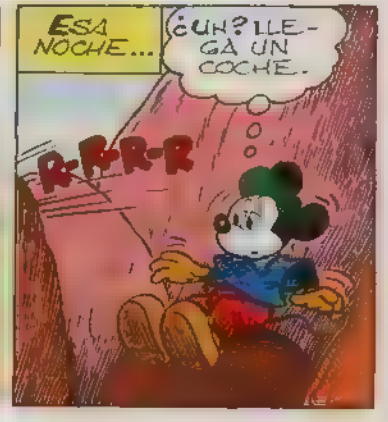
VOY, PERO NO ABANDONARÉ A GOOFY.

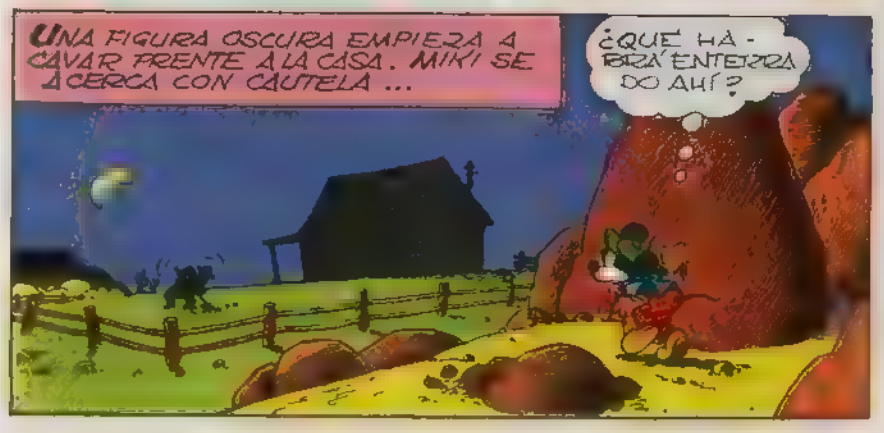
ASÍ, EL RANCHO-HOTEL DE GOOFY QUEDA ABANDONADO..
ME VOY PERO "POCO".

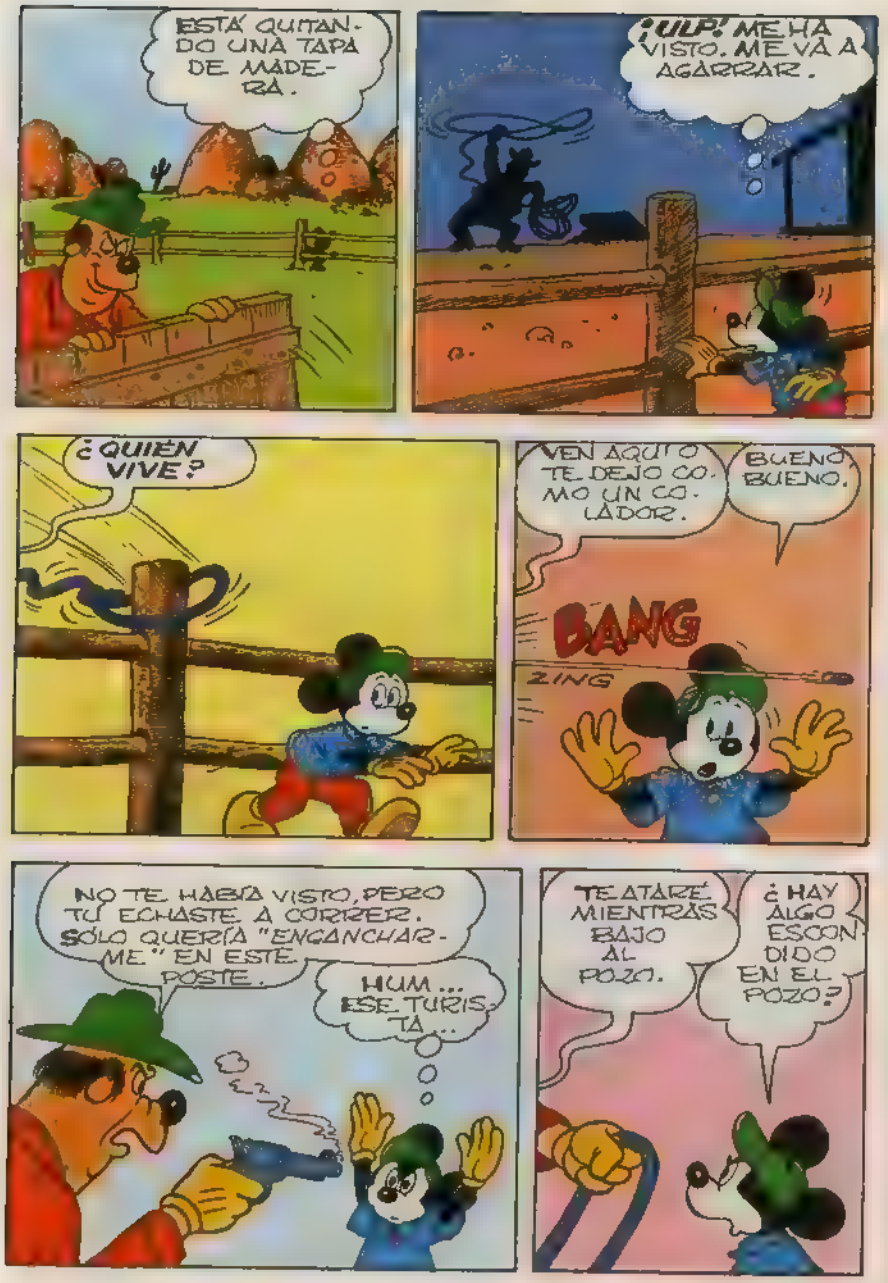
A POCOS METROS DEL RANCHO.
ESCONDERÉ EL COCHE Y VOLVERÉ A PIE.

ALGUIEN NECESITA EL RANCHO VACÍO POR ALGUNA RAZÓN.

MIKI VIGILA EL RANCHO DE GOOFY TODO EL DÍA...
¡YAWN! POBRE GOOFY, EN LA CÁRCEL POR UN ROBO QUE NO COMETIÓ.


ESA NOCHE...
¿UH? LLEGA UN COCHE.
R-R-R-R


UNA FIGURA OSCURA EMPIEZA A CAVAR FRENTE A LA CASA. MIKI SE ACERCA CON CAUTELA...
¿QUÉ HABRÁ ENTERRADO AHÍ?


ESTÁ QUITANDO UNA TAPA DE MADERA.
¡UUP! ME HA VISTO. ME VA A AGARRAR.
¿QUIEN VIVE?
VEN AQUÍ O TE DEJO COMO UN COLADOR.
BUENO BUENO.
BANG
ZING
NO TE HABÍA VISTO, PERO TÚ ECHASTE A CORRER. SÓLO QUERÍA "ENGANCHARME" EN ESTE POSTE.
HUM... ESE TURISTA...
TE ATARÉ MIENTRAS BAJO AL POZO.
¿HAY ALGO ESCONDIDO EN EL POZO?

NADA QUE TE IMPORTE, RATÓN.
¡UFF! NO PUEDO MOVER NI UN DEDO.
¡JO, JO! NO TARDARÉ NADA.
ESTE POSTE SE MUEVE, COMO TODO EN EL RANCHO DE GOOFY.
CREAK
¡AH-H-H!
SPLASH
¡HOPLA! BUEN ATERRIZAJE, BRIBÓN.
¡SÁCAME DE AQUÍ!
TE SACARÁ EL SHERIFF.
GOOFY ES LIBERADO Y EL MALANDRÍN ES ENCARCELADO.
SHERIFF

¡HOLA, AMIGUITOS!

¡Prestadnos un poco de atención! Veréis... Mi equipo de colaboradores y yo hemos estado pensando que podríamos hacer algunos cambios para que nuestra revista fuera más atractiva. Más secciones interesantes para leer, más pasatiempos para jugar, más reportajes para aprender y más concursos para participar. ¿Qué os parece? Para ello necesitamos de vuestra opinión, y por eso, debajo de este «Bando», tenéis tres preguntas cuyas respuestas son muy importantes para ponernos a trabajar Contestadlas y enviadnos las respuestas al Club Don Miki. Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16.

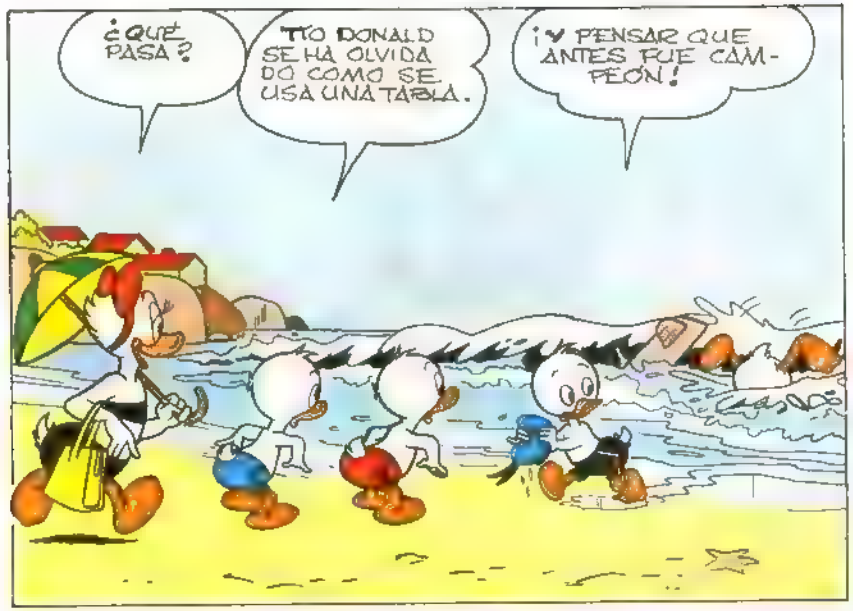
¡Gracias!

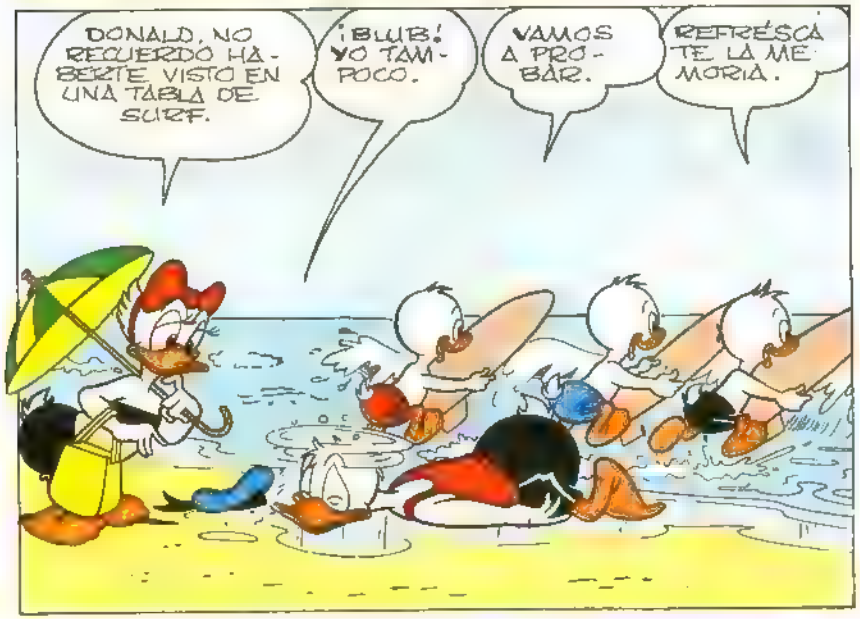
1. **¿Qué secciones nuevas te gustaría que tuviera Don Miki?**
2. **De las secciones que ya no salen. ¿Cuáles te gustarían ver nuevamente publicadas?**
3. **¿Qué nos propones para participar más en tu revista?**

LAS VACACIONES de HÉROE

¡ESO ME HA ARRUINADO LAS VACACIONES!
¡DEPRISA!
NO HAY QUE PERDER NI UN MINUTO.
COJAMOS LAS TABLAS.
UN MOMENTO. ANTES VAMOS A SALUDAR A DAISY.
¡UFF!
¡OTRA PARADA!
ME ENCANTA PASAR LAS VACACIONES JUNTOS.
CON UN SERVIDOR TE DIVERTIRÁS.
¿VIENES A LA PLAYA, TÍA DAISY?
TÍO DONALD NOS HARÁ VER COMO CABALGA LAS OLAS.
¿SABES QUIÉN ESTÁ? NARCISO.
¡YA SABÍA LA FELIZ NOTICIA!
¡SGRUNT!
AHORA ESTÁ EN LA PLAYA. LUEGO NOS VEMOS.
¡SNORT!
¡VAMOS!
¡POR FIN LAS OLAS!
¡MENOS MAL!

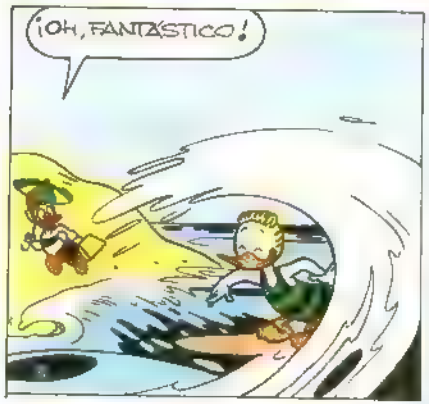
¡RÁPIDO!
¿PARA QUE QUIERES EL SALVAVIDAS?
ES... EHM... UN RECUERDO DE LA INFANCIA.
ENSÉÑANOS COMO SE USA LA TABLA.
NO TENGO GANAS.
VAMOS, TÍO.
NO QUIERO BAÑARME.
LA GENTE SE BAÑA EN EL MAR.
ENSÉÑANOS LO QUE HACE UN CAMPEÓN.
NO ME ACUERDO.
¿NO SE ACUERDA?
Y LLEVA LA TABLA AL REVÉS.
DAME LA GORRA, TÍO DONALD.
¡AYY!

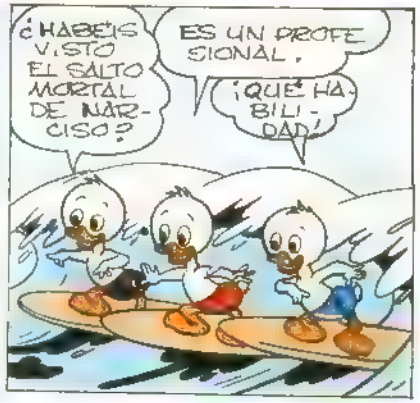

¿QUÉ PASA?
TÍO DONALD SE HA OLVIDADO COMO SE USA UNA TABLA.
¡Y PENSAR QUE ANTES FUE CAMPEÓN!


DONALD, NO RECUERDO HABERTE VISTO EN UNA TABLA DE SURF.
¡BLUB! YO TAMPOCO.
VAMOS A PROBAR.
REFRÉSCATE LA MEMORIA.

¡UACK! ¡SPLUT! ERA UNA HISTORIA QUE INVENTÉ PARA LOS CHICOS.
MIRA, NARCISO.

¡PERFECTO!


¡OH, FANTÁSTICO!


¿HABÉIS VISTO EL SALTO MORTAL DE NARCISO?
ES UN PROFESIONAL.
¡QUÉ HABILIDAD!

HOLA, PRIMO. ¿CÓMO ESTÁ EL FLOJO DE LA PLAYA?
¡UGH! ¡QUIETO!

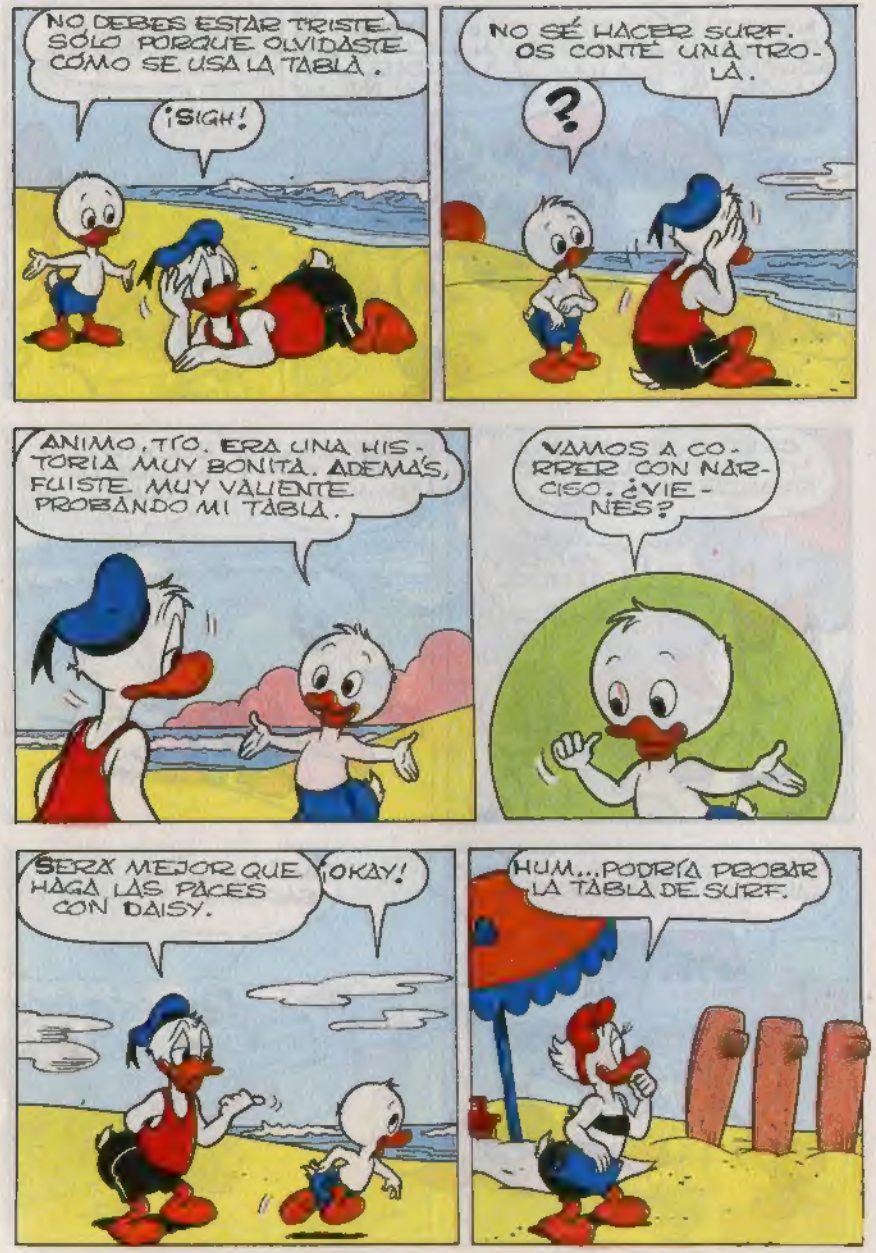
¿DÓNDE ESTÁ TU TABLA?... ¿QUIERES LA MÍA?
NO.
¡NARCISO, QUÉ ATLÉTICO ERES!

NO ME DIGAS QUE TIENES MIEDO AL AGUA.
¿SE PUEDE SABER QUE QUIERES?
DONALD, NO SEAS MALEDUCADO.
EL HECHO DE QUE HAYA VENIDO AL MAR, NO SIGNIFICA QUE TENGA QUE SER UN PEZ.
ESTO ES LO QUE NECESITA UN BLANDO COMO TU: EL DISCO.
¡UFF!
NECESITAS EJERCICIO.
¡AHÍ VA! ¡CÓGELO! ¡CÓGELO!
¡OOPS!
NO LO DEJES CAER AL AGUA.
¡OOF!

¡COGIDO!
¡OPS!
¡AY! ¡AY!
¡MI PIPA! ¿DÓNDE ESTÁ MI PIPA!
¡BÚSCAME LA PIPA, MEMO! ¡DEPRISA!
EH, SEÑOR, TOME SU PIPA.
¡SPLUT! COUGH!
GRACIAS, MERECE UNA RECOMPENSA.
ENCANTADO.

LA PRÓXIMA VEZ TRATA DE SER MENOS PATOSO, PRIMO.
YA NO JUEGO.
¡QUÉ TIRADA!
¡CÓGELO!
¡TSK!
¡BIEN! ¡PERFECTO! ¡JA,JA,JA!
¡UGH!
¡JA,JA! ¡JU,JU!
¡BASTA!
DONALD, NO ESTÁS DANDO BUEN EJEMPLO A LOS CHICOS
¿Y BIEN?

NO HE VENIDO AQUÍ A JUGAR Y DIVERTIRME.
¿Y QUE HAS VENIDO A HACER?
EH, PRIMO NARCISO, VEN A SALTAR LAS OLAS CON NOSOTROS.
?
¿QUÉ LE PASA AL TÍO, DAISY?
CREO QUE LA PLAYA NO ES LO BASTANTE GRANDE PARA ÉL Y NARCISO.
AH, ENTIENDO.
¿QUÉ HACES, TÍO DONALD?
CUENTO LOS GRANOS DE ARENA.
¿NO QUIERES JUGAR CON NOSOTROS?
NO.
AHÍ LLEGA. SALTADLA.


NO DEBES ESTAR TRISTE. SÓLO PORQUE OLVIDASTE CÓMO SE USA LA TABLA.
¡SIGH!
NO SÉ HACER SURF. OS CONTÉ UNA TROLA.
?
ANIMO, TÍO. ERA UNA HISTORIA MUY BONITA. ADEMÁS, FUISTE MUY VALIENTE PROBANDO MI TABLA.
VAMOS A CORRER CON NARCISO. ¿VIENES?
SERÁ MEJOR QUE HAGA LAS PACES CON DAISY.
OKAY!
HUM... PODRÍA PROBAR LA TABLA DE SURF.

PARECE TAN FÁCIL...
UN DOS, UN DOS, UN DOS.
NARCISO ME PONE NERVIOSO, PERO NO PUEDO ENFADARME CON TODOS.
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ DAISY?
¿SOLO DOS TABLAS? A QUE SE LE...
OH, NO!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡ULP! ¡LA CORRIENTE LA LLEVA A LA DERIVA!
SOY EL ÚNICO QUE PUEDE INTERVENIR.
ESPERO LOGRARLO.
¡SOCORRO, DONALD!
¡ULP!
¡SOCORRO!
¡YA LLEGO, DAISY!
¡GLUB!

¡OH, DONALD!
AGÁRRATE, DAISY. TODO SALDRÁ BIEN.
¡EH! ¡FALTA UNA DE LAS TABLAS!
?
¿DÓNDE ESTÁN LOS TÍOS?
¡MIRAD!
¡DONALD!
¡QUÉ VALOR!
¡Y CON UN SIMPLE SALVAVIDAS!
¡YA LLEGAMOS!
¡DONALD, ME HAS SALVADO! ¡HÉROE MÍO!
¡JE, JE!
ME ALEGRA QUE HAYAS TENIDO SUERTE ESTA VEZ.
¡VIVA TÍO DONALD!
TÍO DONALD HA LOGRADO CONFIANZA EN SÍ MISMO
VAMOS, INVITAREMOS AL HÉROE AL RESTAURANTE.
¡HURRA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El record disputado. . . . . Pág. 3

Caballos y coches de caballos . . . « 38

Goofy y la cigüeña trippeda . . . . . « 43

Biblioteca de los Jóvenes Castores. « 57

Miki y el reloj ferroviario. . . . . « 61

Las vacaciones en el rancho. . . . . « 72

Las vacaciones de héroe. . . . . « 84

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 390
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo. - Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01. - Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 2184255 y 2184171.-8-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
29-6-MCMLXXXIV

COLOREALO

En los libros VIVOS de Montena POPEYE come espinacas de verdad

en todas las LIBRERIAS